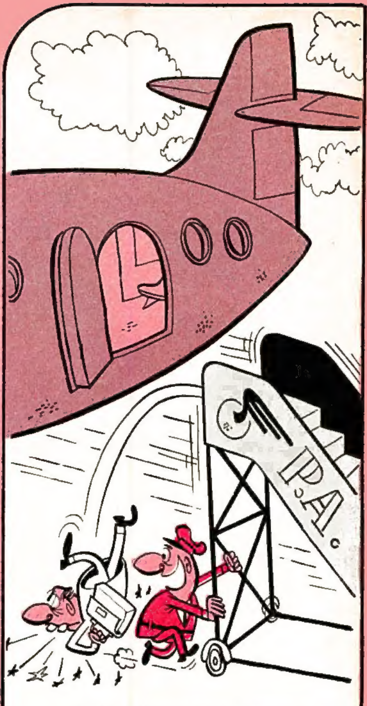
SUPER ddt
¡NI MEDIDAS INTERNACIONALES NI PORRAS! ¡INSISTO EN QUE ME HAN DEJADO EL ASIENTO DEMASIADO CERCA DEL VOLANTE!
25 PTAS.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIV-N.º 28
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - **1975**
Depósito legal: B. 125 - 1958

–INSISTO, SEÑORA, PORQUE ES MUY INTERESANTE ESTE ARTÍCULO QUE LE OFREZCO.

–VERDADERAMENTE, ES EL CASO DE ERUPCIÓN CUTÁNEA MÁS EXTRAÑO QUE HEMOS TENIDO AQUÍ.



–¡JA, JA! ¡INOCENTE, INOCENTE!

–NECESITO UN CONSEJO, PÉREZ... TENGO QUE DESPEDIR A TRES EMPLEADOS DE LA EMPRESA. ¿QUIÉNES CREE QUE PUDIERAN SER LOS OTROS DOS?

–CONVÉNZASE DE UNA VEZ: NO ES QUE TENGA COMPLEJO DE INFERIORIDAD; ES QUE ES USTED REALMENTE INFERIOR A LOS DEMÁS.

–...Y SUPRIMA TODOS LOS ALIMENTOS QUE CONTIENEN ALMIDÓN.

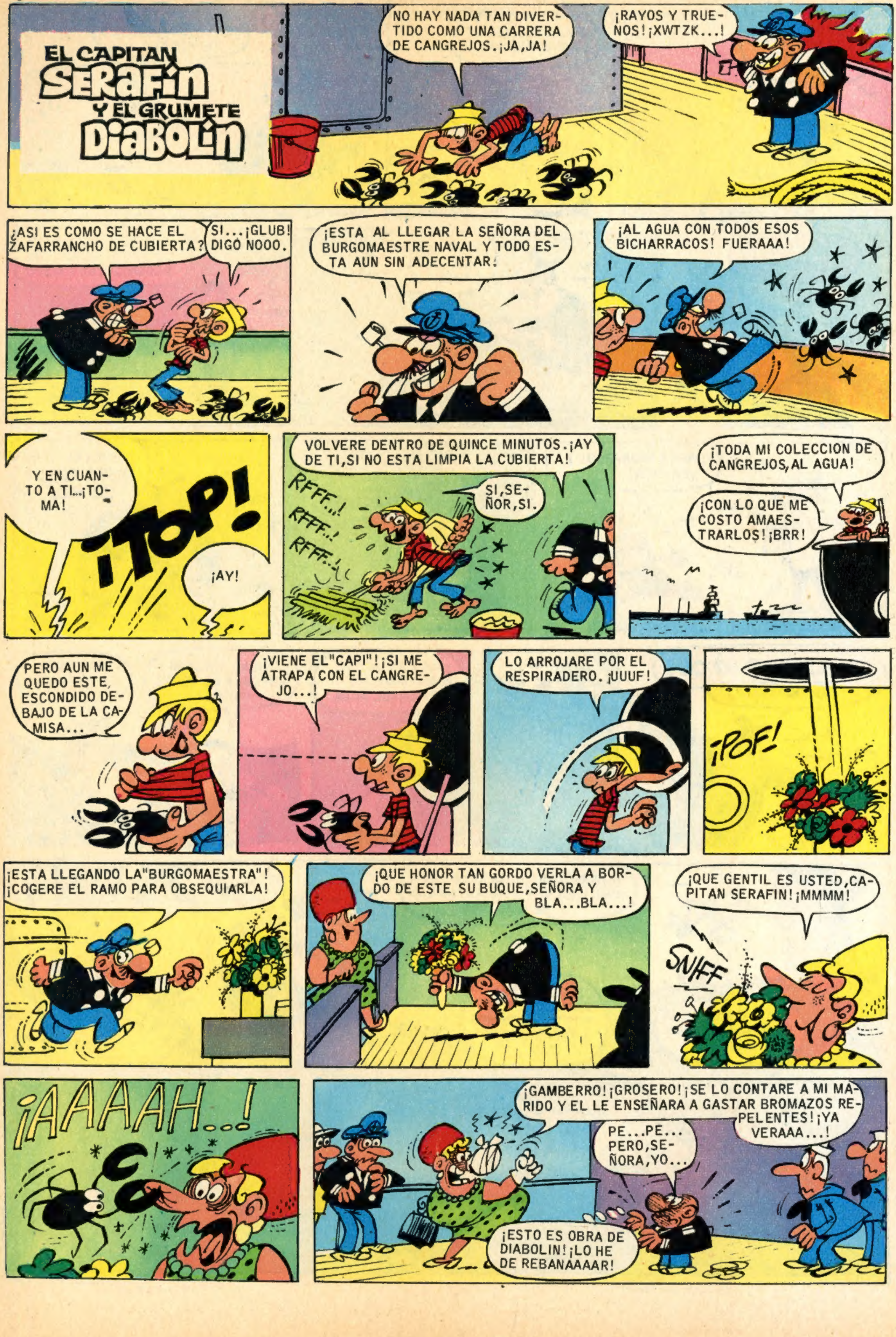
NOVATO Y LIMPIEZA DE MUSEO

–FUMEMOS TRANQUILAMENTE UN CIGARRILLO...

don TACAÑETE
por Sanchis
¡PONEMOS QUINIENTAS PESETAS CADA UNO Y JUGAMOS A LAS QUINIELAS CON TRES VARIANTES, ¿VALE, DON TACAÑETE?
MMMM, ¡QUINIENTAS PESETAS SON CIEN DURETES!
¡VAMOS, DON TACAÑETE! ¡UN DÍA ES UN DÍA!
USTED MISMO LAS RELLENA Y LAS DEPOSITA EN EL BUZÓN.
1 X 2
Y AL LUNES SIGUIENTE...
¡EH! ¡DON TACAÑETE!
ACABO DE LEER EN EL PERIÓDICO QUE NOS HA TOCADO UNA QUINIELA DE CATORCE Y DIEZ DE TRECE.
¡JE, JE! ¡ESA QUINIELA SERÁ PARA MÍ SOLITO!
¡AY, QUÉ DOLOR! ¡QUÉ DOLOR, QUE PENA!
¿QUÉ OCURRE?
PERDÓNAME, ROSENDO, PERO RESULTA QUE OLVIDÉ ENVIAR LAS QUINIELAS...
¡BUENO, DON TACAÑETE, UN OLVIDO LO PUEDE TENER CUALQUIERA! ¡NO SE PONGA ASÍ; SEQUE SUS LAGRIMAS!
LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES DEVOLVERTE TUS QUINIENTAS PESETAS. ¡QUÉ OLVIDO! ¡QUÉ OLVIDO!
¡ADIÓS, ROSENDO! Y PERDONA A ESTE POBRE PARIA DESMEMORIADO.
¡VIVAAA...! ¡AHORA, TODO EL PREMIO SERÁ MÍO..! ¡MÍOOO...!
¡EH! ¡DON TACAÑETE! ¡ESPERE UN MOMENTO...!
¡AY, QUÉ ALEGRÍA TENGO! ¡YA SOMOS DOS LOS DESMEMORIADOS!
RESULTA QUE, AL LEER EL PERIÓDICO, OLVIDÉ MIRAR LA FECHA, Y LA QUINIELA QUE YO CREÍA PREMIADA..
...CORRESPONDÍA A LA TEMPORADA PASADA. ¡QUÉ COSAS! ¿EH...?
¡PERO, NO SE PONGA ASÍ, DON TACAÑETE! ¡AL FIN Y AL CABO, NO HEMOS PERDIDO NADA...!
¡BRRR...! ¿QUIERES DEJARME EN PAZ? ¿QUIÉN TE MANDABA HABLARME DE QUINIELAS...?

DON pelmazo
¡HOLA, BIZCOCHEZ! ¿A DONDE VAS TAN DE PRISA, CON EL CALOR QUE HACE?
VOY AL BAR, A TOMARME UN REFRESCO FRESCO.
¡ESTOY MUERTO DE SED!
¡Y ES CAPAZ DE HACERLO SI YO NO LO REMEDIO! ¡EL POBRE NO SABE A LO QUE SE EXPONE... ¡AH, IGNORANCIA SUPINA!
BAR "EL GALLO"
AQUI TIENE. ESTA MAS FRIA QUE EL POLO...
DEME... DEME...
GLOUC GLOUC
¡ALTO INSENSATO!
¿IBAS A BEBERTE ESE LIQUIDO CONGELANTE?
ESTOY MAS SEDIENTO QUE UN EXPLORADOR EN EL SAHARA.
ACALORADO Y SUDOROSO COMO ESTAS, TE PRODUCIRIA UNA CONGELACION GASTRICA DEL ESOFAGO CON COLAPSO DUODENAL, Y BLA, BLA..
¡GLUB!
TAP
ME LA TOMARE YO, QUE ESTOY FRESCO COMO UNA NEVERA...
¡Y ADEMAS, LO ES!
GLU GLU GLU
¡A VER! ¿QUIEN VA A PAGAR ESO?
¡EL SEÑOR SEDIENTO... !RASCARSE EL BOLSILLO NO LE PRODUCIRA NINGUNA REACCION PERJUDICIAL ESOFAGICA...
¡TE HE LIBRADO DE UNA MUERTE CIERTA!
SI, PERO SIGO SEDIENTO Y ACALORADO.
SI NO FUESE PORQUE ESTA PROHIBIDO, ME METERIA EN UNA FUENTE PUBLICA PARA REFRESCARME...
¡IDEA REMOJANTE!
CON ESTE CALOR, LA ROPA SE SECA AL MOMENTO Y... NO HAY REMOJON QUE CIEN AÑOS DURE...
¿VES AQUEL EMPLEADO MUNICIPAL QUE ESTA DUCHANDO LAS FLORES?
¡QUISIERA SER FLOR!

PUES DENTRO DE POCO NOS VA A REGAR A NOSO-TROS.
¡EH, USTED! ¡EL DE LA MANGUERAAAA!
¿QUIEN? ¿YO?
¡SI, USTED! ¡BIGOTES DE FOCA!
¿BIGOTES DE...? ¡GRBBLLL!
¡TOMA CHORRO MANGUERIL, GAMBERRO!
¿QUE TE PARECE? ¡ YA LO DIJO EL SABIO! "ME DUCHO, LUEGO EXISTO"
¡VOY A PROBARLO! ¡EH, OIGA!
BRRRZZ BRRRRZ
¿AHORA EL OTRO? ¡ESTO ES EL COLMO!
¡VA A SABER LO QUE ES BUENO!
¡ANDA! EN VEZ DE REMOJARME, HA CORTADO EL AGUA.
¡Y VIENE HACIA MI CON CARA DE POCOS AMIGOS!
???
INICIEMOS LA RETIRADA.
¡GRRRGLLLG! ¡LLAMARME FOCA A MI! ¡LES VOY A CALENTAR LOS SESOS!
¡LO QUE ME FALTA PARA ACALORARME MAS...!
SIGUE EL "MA-RATHON", ¡QUE SI NOS PILLA, VAMOS A SUDAR MUCHO MAS...!


EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN
NO HAY NADA TAN DIVERTIDO COMO UNA CARRERA DE CANGREJOS. ¡JA, JA!
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡XWTZK...!
¿ASI ES COMO SE HACE EL ZAFARRANCHO DE CUBIERTA?
SI... ¡GLUB! DIGO NOOO.
¡ESTA AL LLEGAR LA SEÑORA DEL BURGOMAESTRE NAVAL Y TODO ESTA AUN SIN ADECENTAR!
¡AL AGUA CON TODOS ESOS BICHARRACOS! FUERAAA!
Y EN CUANTO A TI...¡TOMA!
¡TOP!
¡AY!
VOLVERE DENTRO DE QUINCE MINUTOS. ¡AY DE TI, SI NO ESTA LIMPIA LA CUBIERTA!
SI, SEÑOR, SI.
RFFF..! RFFF..! RFFF..!
¡TODA MI COLECCION DE CANGREJOS, AL AGUA!
¡CON LO QUE ME COSTO AMAESTRARLOS! ¡BRR!
PERO AUN ME QUEDO ESTE, ESCONDIDO DEBAJO DE LA CAMISA...
¡VIENE EL "CAPI"! ¡SI ME ATRAPA CON EL CANGREJO...!
LO ARROJARE POR EL RESPIRADERO. ¡UUUF!
¡POF!
¡ESTA LLEGANDO LA "BURGOMAESTRA"! ¡COGERE EL RAMO PARA OBSEQUIARLA!
¡QUE HONOR TAN GORDO VERLA A BORDO DE ESTE SU BUQUE, SEÑORA Y BLA...BLA...!
¡QUE GENTIL ES USTED, CAPITAN SERAFIN! ¡MMMM!
SNIFF
¡AAAAH...!
¡GAMBERRO! ¡GROSERO! ¡SE LO CONTARE A MI MARIDO Y EL LE ENSEÑARA A GASTAR BROMAZOS REPELENTES! ¡YA VERAAA...!
PE...PE... PERO, SEÑORA, YO...
¡ESTO ES OBRA DE DIABOLIN! ¡LO HE DE REBANAAAAR!

NUEVO

BIMBORAMA

con la Pantera Rosa y el tigreton en

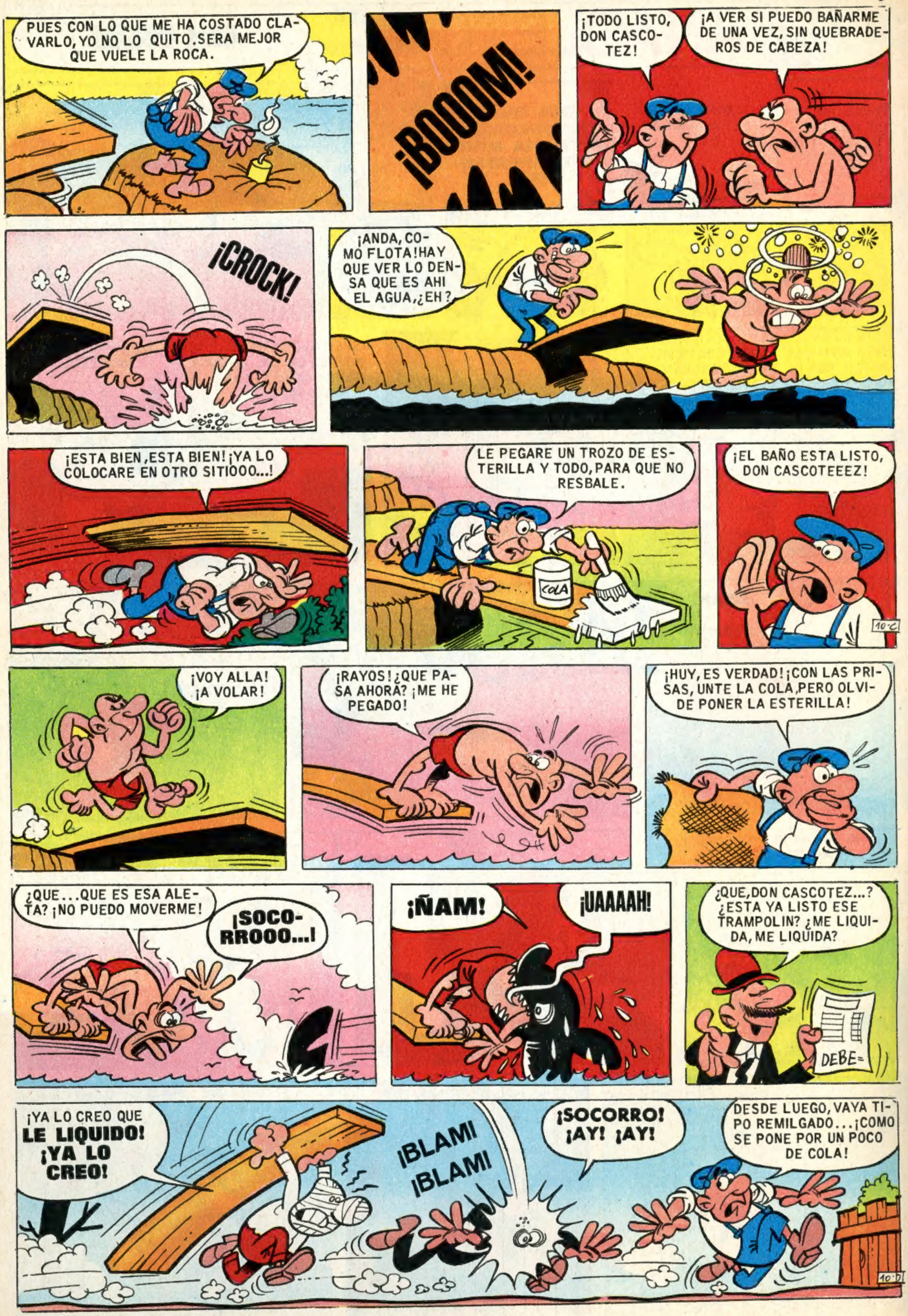
Encontrarás cromos y adhesivos, en gran cantidad, en los Pastelitos: Bucanero ▪ Tigreton ▪ Pantera Rosa ▪ Bony y otros productos Bimbo.

Recorta este cupón y adquiere el nuevo Bimborama en cualquier establecimiento que vendan productos Bimbo.
Pídelo hoy mismo antes que se agoten y...

CON ESTE CUPON
y 5 ptas. podrás adquirir tu
BIMBORAMA
LA AVENTURA DEL TREN
Lo encontrarás en todas las tiendas que distribuyen productos
BIMBO
Valido hasta el 15 OCTUBRE o antes si se agota
¡APRESURATE¡

Diviértete con el Tigreton y la Pantera Rosa en "La Gran Aventura del Tren"

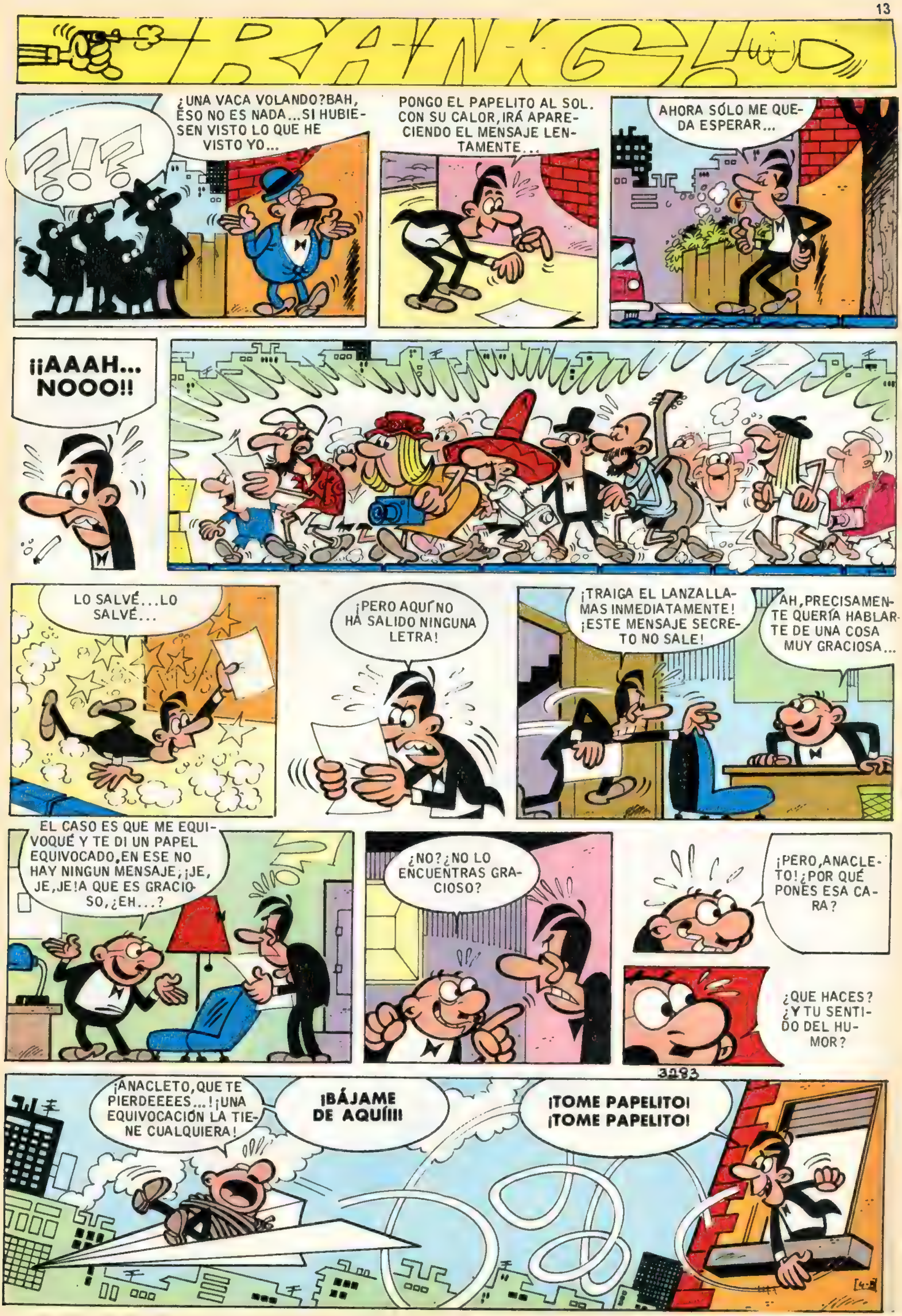
¡OTILIO! ¿QUE ESTA HACIENDO?
PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
¡UN FLAN, PATRON! ¡PERO ME HA QUEDADO BLANDO!
¡BRRR...!
TENEMOS QUE INSTALARLE UN TRAMPOLIN A DON CASCOTEZ, EN SU CASITA DE LA COSTA. ¡ANDANDO!
AQUI ESTA EL TRAMPOLIN. TIENEN QUE CLAVARLO EN LA ROCA, PARA QUE YO SALTE AL AGUA.
¡ESO ESTA HECHO!
¡HALA, OTILIO, VAMOS A CLAVAR!
¿LOS DOS? ¿USTED TAMBIEEEN?
SI, USTED CLAVA EL TRAMPOLIN Y YO, DESPUES, "CLAVARE" A DON CASCOTEZ EN LA FACTURA.
¡TRABAJADOR!
ESTA ROCA ES MAS DURA QUE LA CABEZA DEL PATRON... ¡NO ENTRA EL CLAVO NI PIDIENDO PERMISO...!
¡PAM! ¡PAM! ¡PAM!
PUES SUJETARE EL TRAMPOLIN CON UN BUEN PEDRUSCO Y LISTOS. ¡AUMPF!
¡CRONCH!
¡YA ESTA LISTO, DON CASCOTEZ!
¡MAGNIFICO! ¡VOY A PROBARLO EN SEGUIDA!
¡AH!
¡CHAP!
¡CROCK!
¡BUENO, BUENO, YO CREI QUE ERA SUFICIENTE! ¡YA LO SUJETARE MEJOOOR!
¡AJA! EN ESTA OTRA ROCA, SI QUE ENTRAN LOS CLAVOS.
¡PAM! ¡PAM! ¡PAM!
QUE... ¿ESTA BIEN CLAVADO?
¡ESTA VEZ, SI! ¡AL AGUA!
¡AY!
¡CLONC!
¡MIRA QUE PONERLO A UN KILOMETRO DEL AGUA! ¡TOME, TOME!
¡QUE EXIGENTE ES USTED...!
¡CLOC! ¡CLOC!

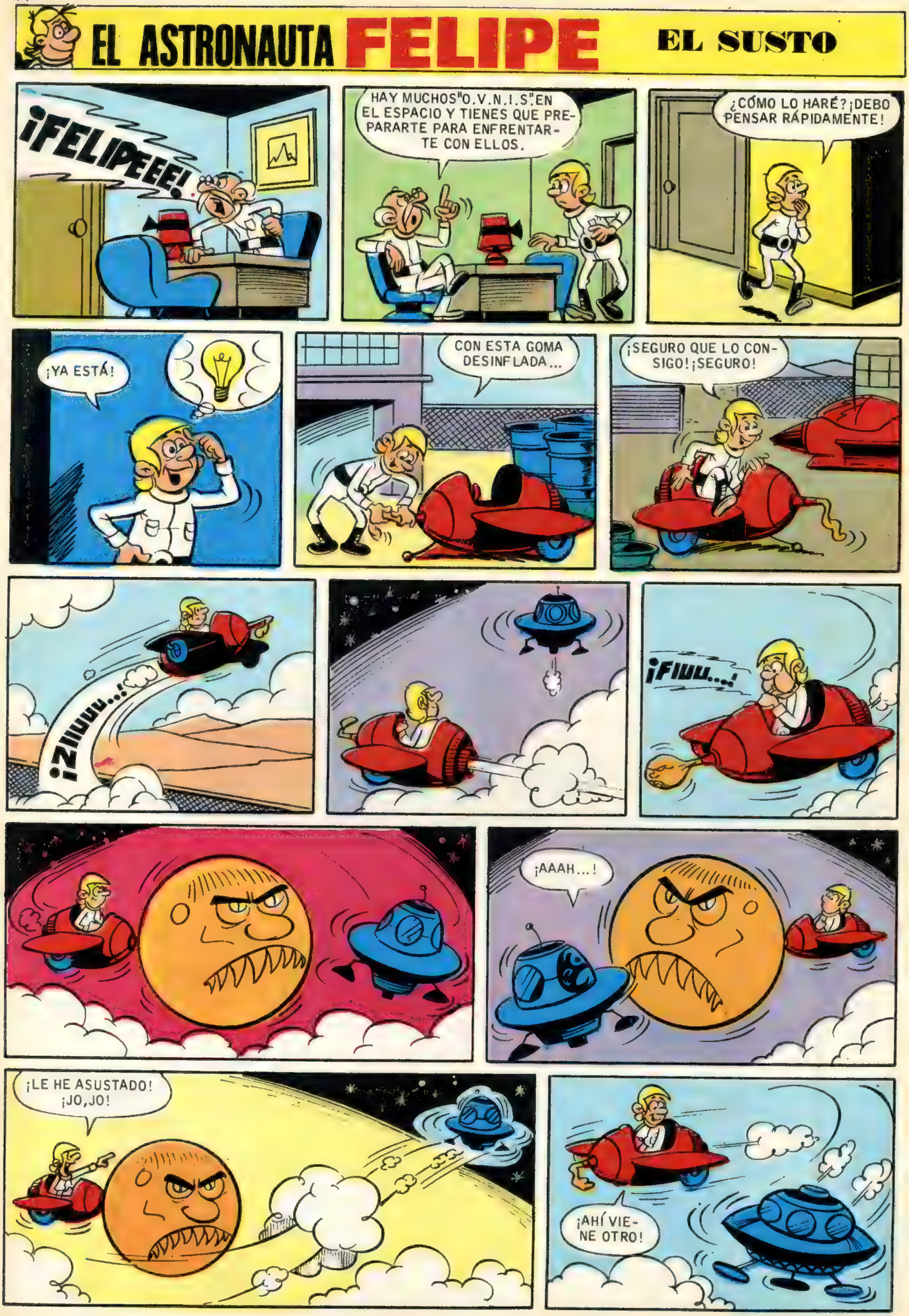

PUES CON LO QUE ME HA COSTADO CLAVARLO, YO NO LO QUITO. SERA MEJOR QUE VUELE LA ROCA.
¡BOOOM!
¡TODO LISTO, DON CASCOTEZ!
¡A VER SI PUEDO BAÑARME DE UNA VEZ, SIN QUEBRADEROS DE CABEZA!
¡CROCK!
¡ANDA, COMO FLOTA! HAY QUE VER LO DENSA QUE ES AHI EL AGUA, ¿EH?
¡ESTA BIEN, ESTA BIEN! ¡YA LO COLOCARE EN OTRO SITIOOO...!
LE PEGARE UN TROZO DE ESTERILLA Y TODO, PARA QUE NO RESBALE.
COLA
¡EL BAÑO ESTA LISTO, DON CASCOTEEEZ!
¡VOY ALLA! ¡A VOLAR!
¡RAYOS! ¿QUE PASA AHORA? ¡ME HE PEGADO!
¡HUY, ES VERDAD! ¡CON LAS PRISAS, UNTE LA COLA, PERO OLVIDE PONER LA ESTERILLA!
¿QUE...QUE ES ESA ALETA? ¡NO PUEDO MOVERME!
¡SOCORROOO...!
¡ÑAM!
¡UAAAAH!
¿QUE, DON CASCOTEZ...? ¿ESTA YA LISTO ESE TRAMPOLIN? ¿ME LIQUIDA, ME LIQUIDA?
DEBE=
¡YA LO CREO QUE LE LIQUIDO! ¡YA LO CREO!
¡BLAM! ¡BLAM!
¡SOCORRO! ¡AY! ¡AY!
DESDE LUEGO, VAYA TIPO REMILGADO...¡COMO SE PONE POR UN POCO DE COLA!

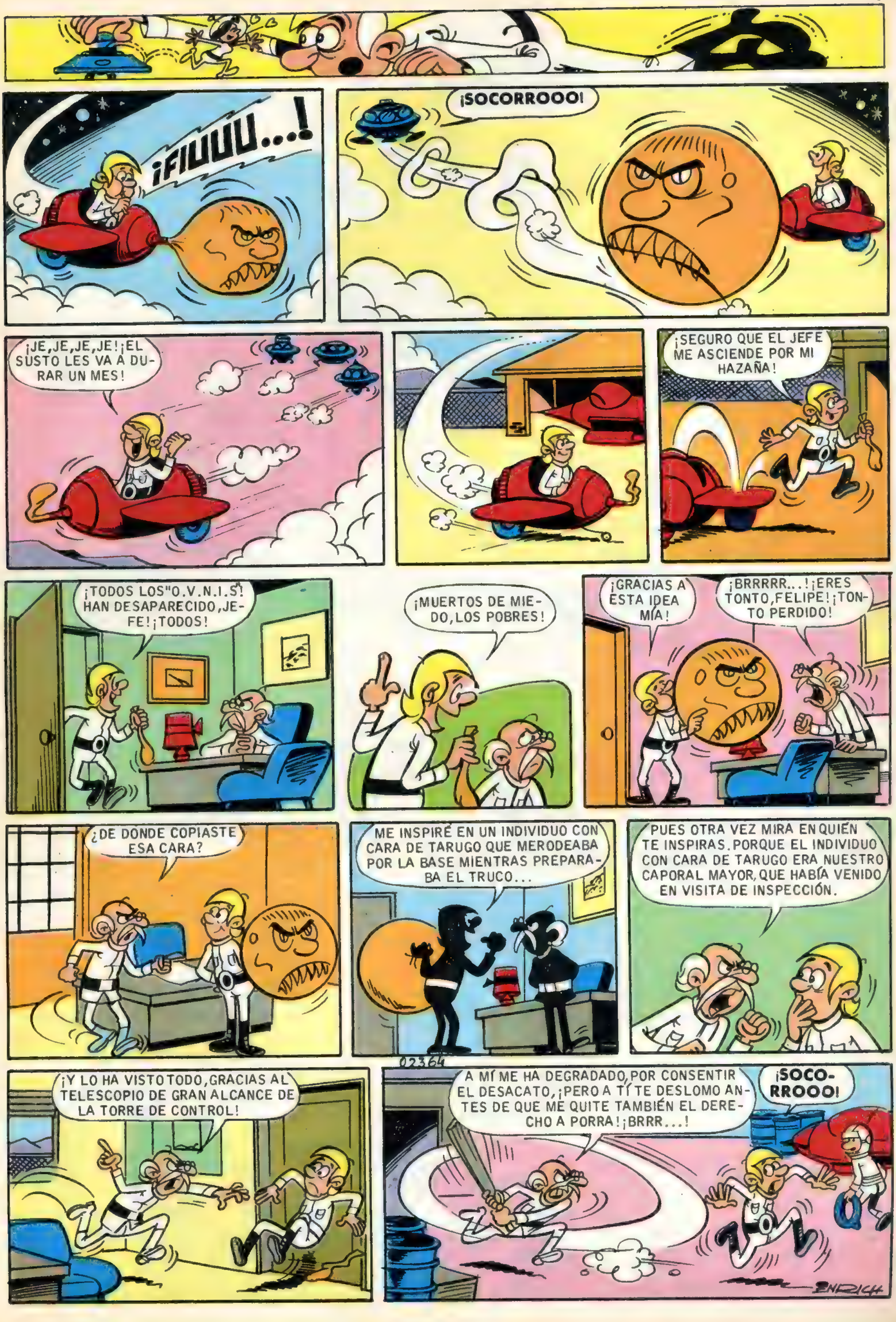
ANACLETO AGENTE SECRETO — TINTA INVISIBLE

¡¡FUUUUUU!!
PERO ANACLETO TIENE RECURSOS PARA TODO...:
CON EL AIRE CALIENTE DE ESTE SECADOR, CONSEGUIRÉ LEER EL MENSAJE.
¡NO, ESPERA!
¡VUELVE A CASA! ¡VUELVE CON PAPÁ!
¡NO TE ESCAPES, MALANDRÍN! ¡VEN ACÁ!
¿NO ME OYES?
¡TENGO QUE ATRAPARLO, TENGO QUE ATRAPARLO, TENGO QUE...!
¡LO AGARRÉ!
¡ZAS!
¡ZUMM!
CLON
¡TE DIGO QUE VUELVAS!
¡VUELVE, QUE VOY A HACER UN MAL PAPEL!
¿PERO, QUÉ ESTÁS HACIENDO...?
¡ES MI HIJO Y ESTÁ HACIENDO UN BARQUITO DE PAPEL! ¿PASA ALGO?
NO, NO, QUE VA... ME PARECE MUY BIEN.

¡TUUUT, TUUUT ...! ¡MIRA CÓMO SE VA EL BARCO! ¡ADIÓOOS..!
¡NO TE DEJARÉ ESCAPAR! ¡NO TE DEJARÉ ESCAPAR!
¡TENGO QUE RECUPERARLO! ¡TENGO QUE RECUPERARLO!
¡HA TENIDO SUERTE! ¡HA ESTADO A PUNTO DE CAERSE POR ESA ALCANTARILLA.
¡GRACIAS!
¡YA ES MÍO!
¡UF ..!QUÉ PESADO ES ANDAR POR EL AGUA, PARECE QUE TENGO LAS PIERNAS DE PLOMO.
¡PERO EL CASO ES QUE HE RECUPERADO EL BARQUITO DE PAPEL!
¿QUÉ HACES TÚ AHÍ? ¡SUÉLTAME, SUÉLTAME; NO SEAS PESADO!
YA NOTABA YO UN CIERTO PESO EN LA PIERNA...
¡MIRA, UNA VACA VOLANDO!
¡ES INCREÍBLE! ¡NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL!
¡ES MARAVILLOSO!


BANG
¿UNA VACA VOLANDO? BAH, ESO NO ES NADA... SI HUBIESEN VISTO LO QUE HE VISTO YO...
PONGO EL PAPELITO AL SOL. CON SU CALOR, IRÁ APARECIENDO EL MENSAJE LENTAMENTE...
AHORA SÓLO ME QUEDA ESPERAR...
¡¡AAAH... NOOO!!
LO SALVÉ... LO SALVÉ...
¡PERO AQUÍ NO HA SALIDO NINGUNA LETRA!
¡TRAIGA EL LANZALLAMAS INMEDIATAMENTE! ¡ESTE MENSAJE SECRETO NO SALE!
AH, PRECISAMENTE QUERÍA HABLARTE DE UNA COSA MUY GRACIOSA...
EL CASO ES QUE ME EQUIVOQUÉ Y TE DI UN PAPEL EQUIVOCADO, EN ESE NO HAY NINGUN MENSAJE, ¡JE, JE, JE! A QUE ES GRACIOSO, ¿EH...?
¿NO? ¿NO LO ENCUENTRAS GRACIOSO?
¡PERO, ANACLETO! ¿POR QUÉ PONES ESA CARA?
¿QUE HACES? ¿Y TU SENTIDO DEL HUMOR?
¡ANACLETO, QUE TE PIERDEEEES...! ¡UNA EQUIVOCACIÓN LA TIENE CUALQUIERA!
¡BÁJAME DE AQUÍ!!!
¡TOME PAPELITO! ¡TOME PAPELITO!

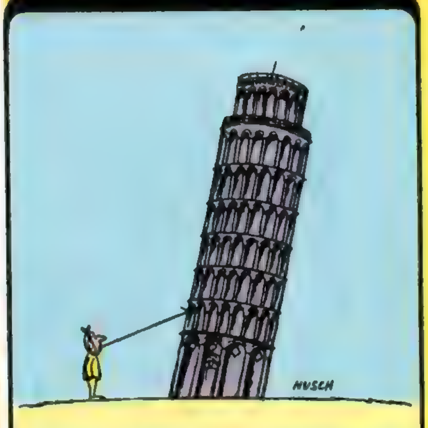

EL ASTRONAUTA FELIPE
EL SUSTO
¡FELIPEEE!
HAY MUCHOS "O.V.N.I.S." EN EL ESPACIO Y TIENES QUE PREPARARTE PARA ENFRENTARTE CON ELLOS.
¿CÓMO LO HARÉ? ¡DEBO PENSAR RÁPIDAMENTE!
¡YA ESTÁ!
CON ESTA GOMA DESINFLADA...
¡SEGURO QUE LO CONSIGO! ¡SEGURO!
¡ZIIIUUU...!
¡FIUU...!
¡AAAH...!
¡LE HE ASUSTADO! ¡JO, JO!
¡AHÍ VIENE OTRO!


¡FIUUU...!
¡SOCORROOO!
¡JE,JE,JE,JE! ¡EL SUSTO LES VA A DURAR UN MES!
¡SEGURO QUE EL JEFE ME ASCIENDE POR MI HAZAÑA!
¡TODOS LOS "O.V.N.I.S." HAN DESAPARECIDO, JEFE! ¡TODOS!
¡MUERTOS DE MIEDO, LOS POBRES!
¡GRACIAS A ESTA IDEA MÍA!
¡BRRRRR...! ¡ERES TONTO, FELIPE! ¡TONTO PERDIDO!
¿DE DONDE COPIASTE ESA CARA?
ME INSPIRÉ EN UN INDIVIDUO CON CARA DE TARUGO QUE MERODEABA POR LA BASE MIENTRAS PREPARABA EL TRUCO...
PUES OTRA VEZ MIRA EN QUIÉN TE INSPIRAS, PORQUE EL INDIVIDUO CON CARA DE TARUGO ERA NUESTRO CAPORAL MAYOR, QUE HABÍA VENIDO EN VISITA DE INSPECCIÓN.
02364
¡Y LO HA VISTO TODO, GRACIAS AL TELESCOPIO DE GRAN ALCANCE DE LA TORRE DE CONTROL!
A MÍ ME HA DEGRADADO, POR CONSENTIR EL DESACATO, ¡PERO A TÍ TE DESLOMO ANTES DE QUE ME QUITE TAMBIÉN EL DERECHO A PORRA! ¡BRRR...!
¡SOCORROOO!
ENRICH

PEPE, el "hincha"
por PEÑARROYA
¡SOMOS FANTASTICOS!
¡FORMIDABLES!
¡UNICOS!
NO ES QUE EL "PEDRUSCO" HAYA GANADO SU PRIMER PARTIDO. ES QUE SOLO HA PERDIDO POR UNO A CERO Y ESO LO CONSIDERAN COMO UNA GRAN VICTORIA...
TENDRIAMOS QUE CELEBRARLO CON UN BANQUETE...
¡GRAN IDEA, DON PEPE!
¡JE, JE! YO ME ENCARGARE DE ORGANIZARLO TODO...
...¡Y ADEMAS ME GANARE UNA BUENA COMISION..! ¡TODO SEA EN BIEN DEL "PEDRUSCO"!
NATURALMENTE, SEÑOR CLIENTE... SI USTED NOS TRAE COMENSALES, LE RESERVAREMOS EL DIEZ POR CIENTO DEL IMPORTE DE LA FACTURA, PARA USTED...
...Y EN ESTE RESTAURANTE ES DONDE ME HAN OFRECIDO LAS MEJORES GARANTIAS DE SERVICIO Y DE SUCULENTOS MANJARES...
RESTAURANTE
HEMOS DIFRUTADO DE UN ESTUPENDO BANQUETE. LA COMIDA HA SIDO ABUNDANTE Y DE PRIMERISIMA CALIDAD...
BUENO, NO TANTO...
A MI ME HA PARECIDO BASTANTE BIRRIA...
¡TODA LA CULPA ES DE DON PEPE...!
¡Y TUYA TAMBIEN, TONTAINA!
¡EL TONTAINA LO SERAS TU, BERZOTAS...!
CALMA, SEÑORES, CALMA...
¿Y USTED, DON PEPE, PIDE CALMA, CUANDO ES EL CAUSANTE DE TODO?
¡TOMA, CALMA!
VOY A COBRAR MI COMISION... TRALARI... TRALARA...
USTED ES EL SEÑOR QUE ORGANIZO EL BANQUETE DE LOS "HINCHAS" DEL "PEDRUSCO", ¿VERDAD? PUES LE CORRESPONDEN CIEN PESETAS DE COMISION..
...PERO TAMBIEN DEBERA PAGAR LOS DESPERFECTOS QUE OCASIONARON. DOS MIL PESETAS DE NADA, QUE TENDRA QUE ABONAR SI NO QUIERE QUE EL COCINERO, QUE ES HINCHA DEL "MENISCO", SE ENFADE...

ORGULLO PROFESIONAL.

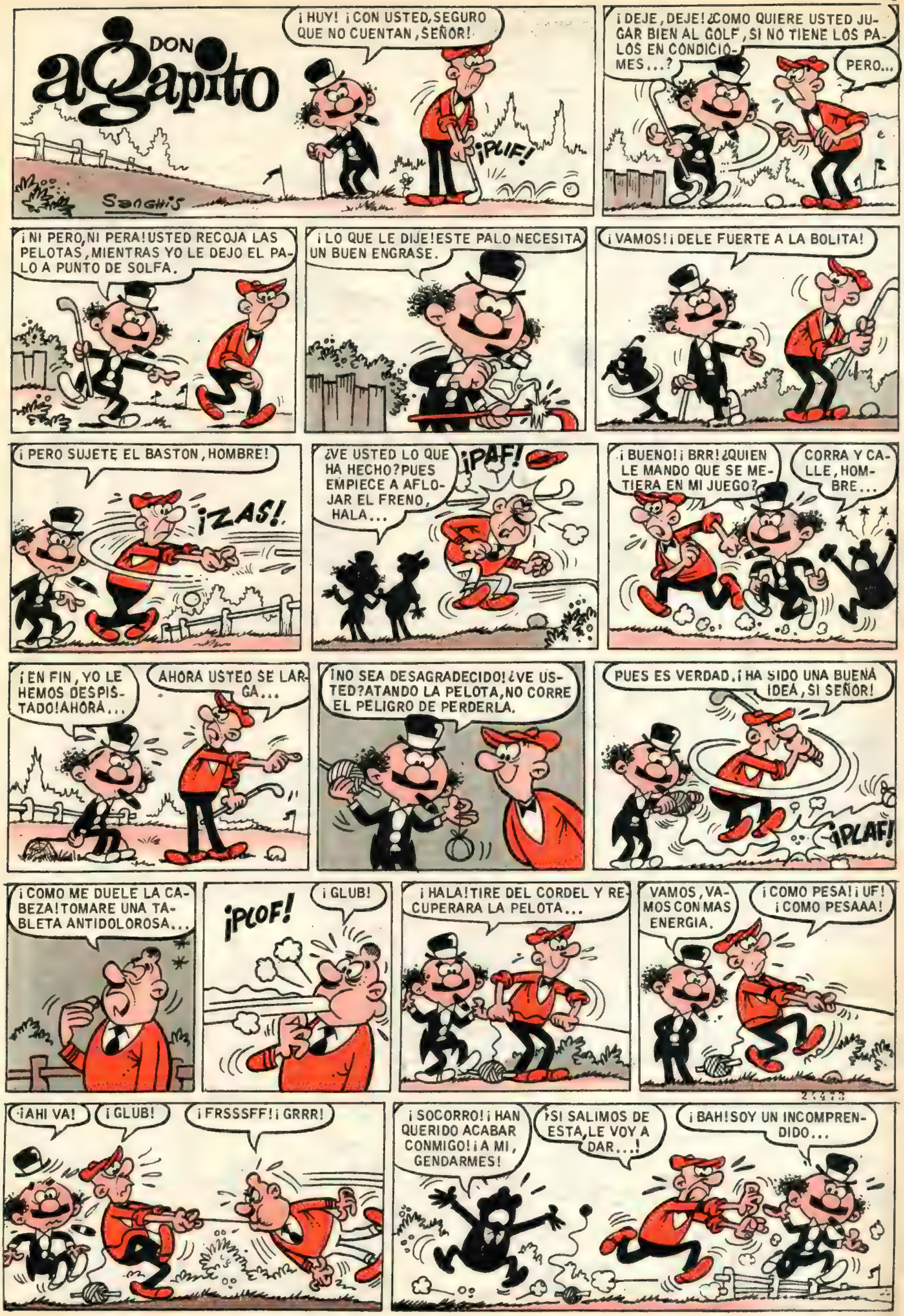
JUGUETE DE NIÑO CENTAURO.



DOLOR DE MUELAS Y TORRE DE PISA.

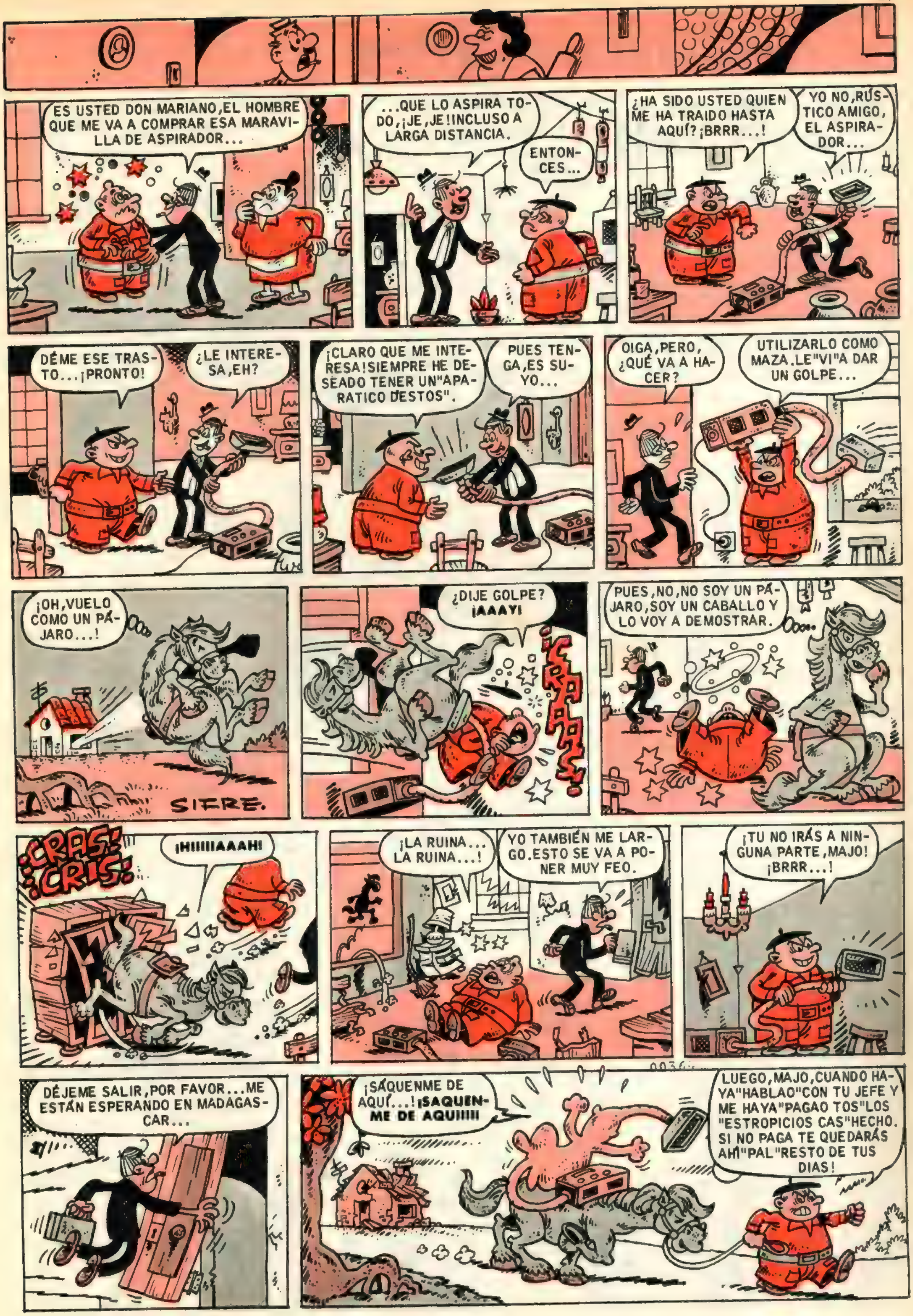
CRISIS.

HOTEL MEDIAESTRELLA
El dúo


DON agapito
Sanchis
¡HUY! ¡CON USTED, SEGURO QUE NO CUENTAN, SEÑOR!
¡PLIF!
¡DEJE, DEJE! ¿COMO QUIERE USTED JUGAR BIEN AL GOLF, SI NO TIENE LOS PALOS EN CONDICIONES...?
PERO...
¡NI PERO, NI PERA! USTED RECOJA LAS PELOTAS, MIENTRAS YO LE DEJO EL PALO A PUNTO DE SOLFA.
¡LO QUE LE DIJE! ESTE PALO NECESITA UN BUEN ENGRASE.
¡VAMOS! ¡DELE FUERTE A LA BOLITA!
¡PERO SUJETE EL BASTON, HOMBRE!
¡ZAS!
¿VE USTED LO QUE HA HECHO? PUES EMPIECE A AFLOJAR EL FRENO, HALA...
¡PAF!
¡BUENO! ¡BRR! ¿QUIEN LE MANDO QUE SE METIERA EN MI JUEGO?
CORRA Y CALLE, HOMBRE...
¡EN FIN, YO LE HEMOS DESPISTADO! AHORA...
AHORA USTED SE LARGA...
¡NO SEA DESAGRADECIDO! ¿VE USTED? ATANDO LA PELOTA, NO CORRE EL PELIGRO DE PERDERLA.
PUES ES VERDAD. ¡HA SIDO UNA BUENA IDEA, SI SEÑOR!
¡PLAF!
¡COMO ME DUELE LA CABEZA! TOMARE UNA TABLETA ANTIDOLOROSA...
¡PLOF!
¡GLUB!
¡HALA! TIRE DEL CORDEL Y RECUPERARA LA PELOTA...
VAMOS, VAMOS CON MAS ENERGIA.
¡COMO PESA! ¡UF! ¡COMO PESAAA!
¡AHI VA!
¡GLUB!
¡FRSSSFF! ¡GRRR!
¡SOCORRO! ¡HAN QUERIDO ACABAR CONMIGO! ¡A MI, GENDARMES!
¡SI SALIMOS DE ESTA, LE VOY A DAR...!
¡BAH! SOY UN INCOMPRENDIDO...

ACEITUNO CARGANTE VENDEDOR AMBULANTE

EL ASPIRADOR


ES USTED DON MARIANO, EL HOMBRE QUE ME VA A COMPRAR ESA MARAVILLA DE ASPIRADOR...
...QUE LO ASPIRA TODO, ¡JE, JE! INCLUSO A LARGA DISTANCIA.
ENTONCES...
¿HA SIDO USTED QUIEN ME HA TRAIDO HASTA AQUÍ? ¡BRRR...!
YO NO, RÚSTICO AMIGO, EL ASPIRADOR...
DÉME ESE TRASTO... ¡PRONTO!
¿LE INTERESA, EH?
¡CLARO QUE ME INTERESA! SIEMPRE HE DESEADO TENER UN "APARATICO DESTOS".
PUES TENGA, ES SUYO...
OIGA, PERO, ¿QUÉ VA A HACER?
UTILIZARLO COMO MAZA. LE "VI" A DAR UN GOLPE...
¡OH, VUELO COMO UN PÁJARO...!
SIFRE.
¿DIJE GOLPE? ¡AAAY!
PUES, NO, NO SOY UN PÁJARO, SOY UN CABALLO Y LO VOY A DEMOSTRAR.
¡CRAS! ¡CRIS!
¡HIIIIIAAAH!
¡LA RUINA... LA RUINA...!
YO TAMBIÉN ME LARGO. ESTO SE VA A PONER MUY FEO.
¡TU NO IRÁS A NINGUNA PARTE, MAJO! ¡BRRR...!
DÉJEME SALIR, POR FAVOR... ME ESTÁN ESPERANDO EN MADAGASCAR...
¡SÁQUENME DE AQUÍ...! ¡SAQUENME DE AQUI!!!!
LUEGO, MAJO, CUANDO HAYA "HABLAO" CON TU JEFE Y ME HAYA "PAGAO TOS" LOS "ESTROPICIOS CAS" HECHO. SI NO PAGA TE QUEDARÁS AHÍ "PAL" RESTO DE TUS DIAS!

domingón EL DIEZ

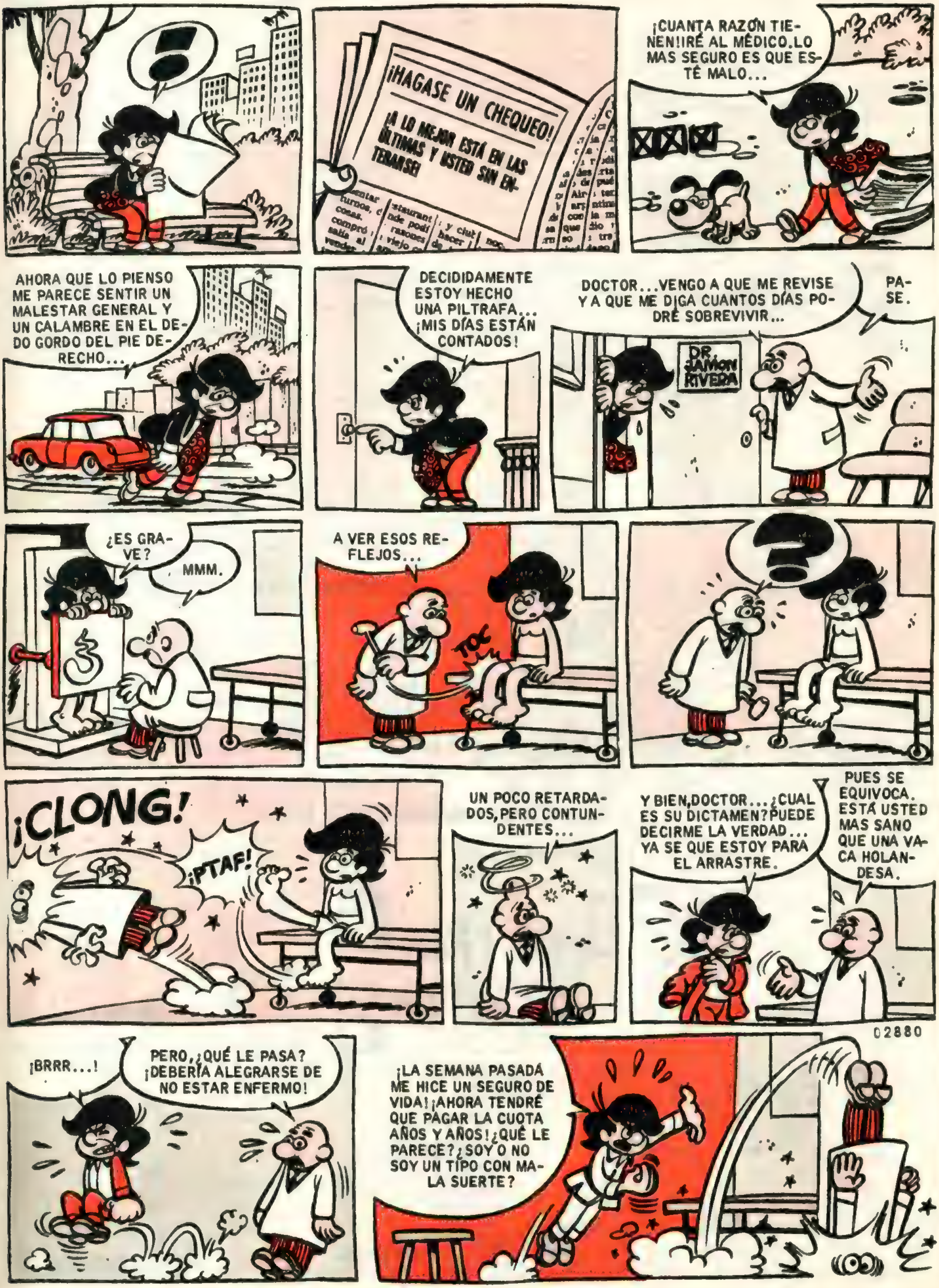
TAC TIC TAC TIC
¡EL CUERPO! ¡SI LO ÚNICO QUE TIENE ES CARA!
¡RIIIIING!
¡OTRA VEZ TÚ!
SÍ, ES PARA DECIRTE QUE YO NO SOY UN CARA, HOMBRE...
¡TE LO DEMOSTRARÉ!
¿Y CÓMO?
DEVOLVIÉNDOTE LOS GRANOS DE CAFÉ QUE ME HAS DADO DE MAS.
UNO, DOS, TRES...
CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO...
...NUEVE Y DIEZ.
¡ME DISTE VEINTE GRANOS Y PARA HACER UN CAFÉ SOLO NECESITO DIEZ!
¡MM! PUEDE QUE SI, QUE ME HAYA EXCEDIDO EN JUZGARLE, AL POBRE...
¡PERO, BUENO! ¡A VER SI POR FIN LOGRO REEMPRENDER EL SUEÑO, CORCHO!
¡UAAAAAH...!
UNA OVEJA...DOS OVEJAS..TRES OVEJAS...CUATRO OVEJAS...CINCO OVEJAS...SEIS OVEJAS...SIETE OVEJAS...OCHO OVEJAS...NUEVE OVEJAS...DIEZ OVEJAZZZZ.
¡POR DIEZ MIL RAYOS!
¡RIIING!
¡BRR...! ¡ESTO YA ES EL COLMOOO...!
¡RIIIIING!
¿QUÉ PASA AHORAA...?
¡EJEM! ES QUE SE ME OLVIDÓ DECIRTE QUE LO QUERÍA MOLIDO.
¡BRRR...! ¡LO QUE TE VOY A MOLER ES A GOLPES!
02695
TOC TOC
¡CÁLMATE! ¡CÁLMATE! ¡TE HAS OLVIDADO DE CONTAR HASTA DIEZ, HOMBRE!

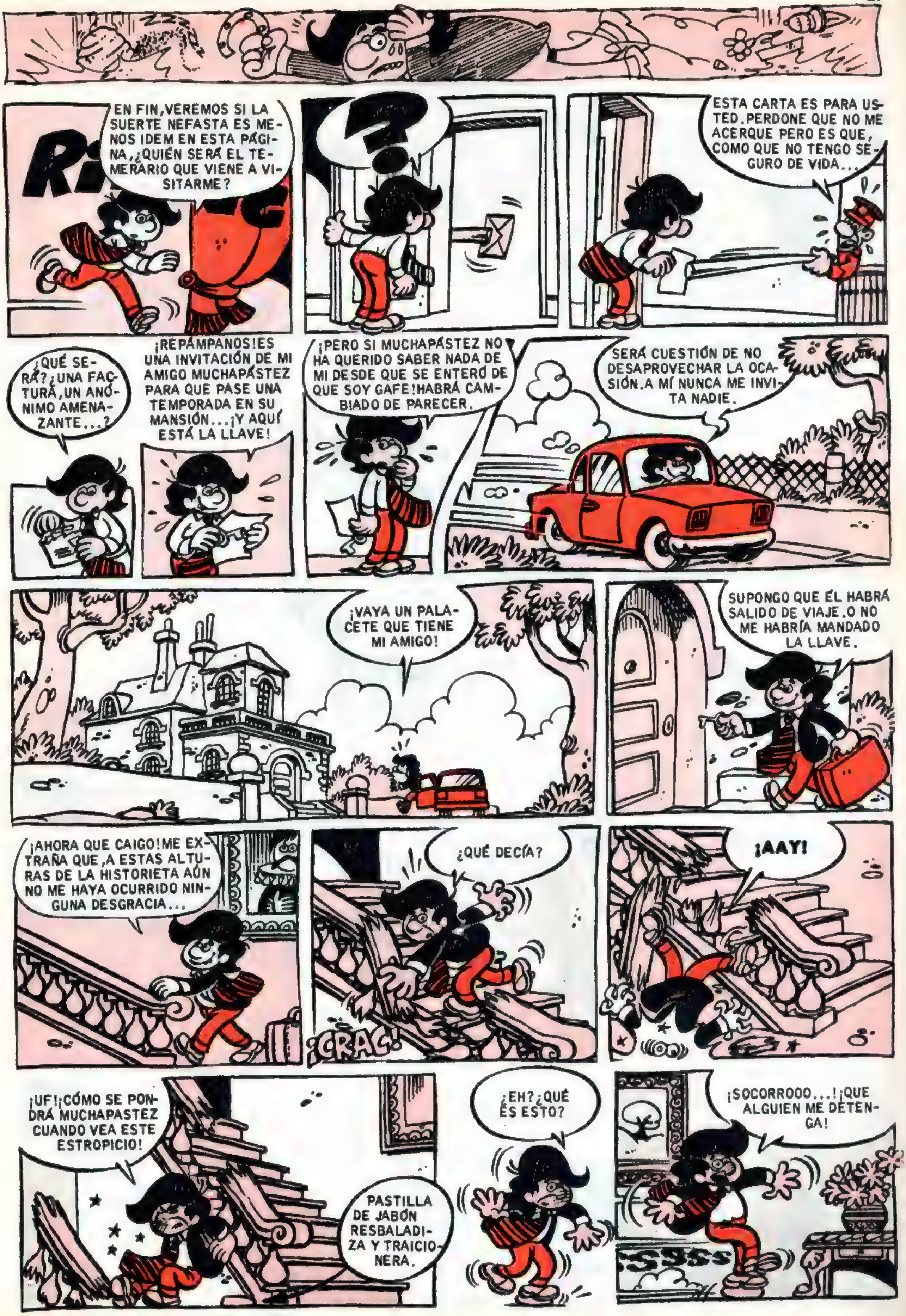
Las hermanas Gilda
by Manuel Vázquez
¡OH! HAY UNA NOTA EN LA PUERTA.
ES DE LEO. DICE QUE ME ESPERA EN EL ARBOL GORDO DEL PARQUE, PARA DECIRME UNA COSA.
¡QUE LATA! CON LO CANSADA QUE ESTOY HOY.
¡CARAMBA, NO VEO A LEO, PERO HAY OTRA NOTA EN AQUEL ARBOL!
¡HUM! DICE QUE VAYA A BUSCARLA A LAS ROCAS VERDES...
¡SI NO FUESE PORQUE PUEDE SER ALGO IMPORTANTE, NO DABA UN SOLO PASO MAS.
¡NO! ¡OTRA NOTA!
¡AHORA RESULTA QUE ME ESPERA EN EL MONTE Y QUE ES URGENTE!
¿QUE SERA ESO QUE TIENE QUE DECIRME?
¡UF! ¡NO PUEDO MAS...! VOY A... PERDER CIEN KILOS...
SI CUANDO LLEGUE SE HA IDO A OTRO SITIO, LA VOY A...
¡VAYA! ¡MENOS MAL QUE ESTA ALLI!
¡HOLA! ¿QUE ES ESO TAN IMPORTANTE QUE TENIAS QUE DECIRME?
¡HOLA! PUES...
...ESTO... ¿QUIERES DAR UN PASEO CONMIGO POR EL CAMPO? PODIAMOS...
¡GRRR!...
¡SIEMPRE ME INVITA ELLA A PASEAR Y PARA UNA VEZ QUE LO HAGO YO; HAY QUE VER COMO SE HA PUESTO...!
¡ESPERA UN POCO, "QUERIDA"!

ES MEJOR QUE OLVIDE A ESA BERZOTAS DE MI HERMANA Y SABOREE EL DIA TAN ESTUPENDO QUE HACE...
VOY A DAR UN PASEITO POR EL CAMPO.
DA GUSTO VERLO TODO TAN LLENO DE ARBOLES Y DE CAMPO.
¡MIRA QUE GRILLO MAS SIMPATICO!
ME GUSTARIA SABER COMO SE LLAMA.
ME LLAMO GRILLUS VULGARIS.
¡QUE BIEN! BONITO NOMBRE.
¡ADIOS, RICO!
¡ADIOS, SIMPATICA!
¿DIJO ADIOS? ¡ESE GRILLO HABLA!
¡PUES CLARO!
¿PERO TU HAS HABLADO DE VERDAD?
CLARO; SOY UN GRILLO ESPECIAL.
¡SERIA ESTUPENDO!
CIRCO PI
HOY
EL GRILLO QUE HABLA
¿TE QUIERES VENIR A CASA CONMIGO?
BUENO; YA ESTOY ABURRIDO DE LA VIDA CAMPESTRE.
ESPERAME AQUI, QUE TE TRAERE UNA BUTAQUITA PARA TI.
NO TARDES, CHATA.
¿QUE FUE ESE RUIDO?
¡PLAS!
¡PLAS!
¡CADA DIA HACES PEOR LA LIMPIEZA DE LA CASA, HIJA!
¿POR QUE LO DICES?
PORQUE ACABO DE MATAR UN GRILLO ASI DE GORDO ENCIMA DE UN MUEBLE.
¿UN...GRI...LLOOOO?
¡YA TE DARE A TI, "GRILLICIDA"! ¡BRRRR!
¡YO QUE SABIA, HIJA, YO QUE SABIA!

FELIPE GAFE

CHEQUEO MÉDICO

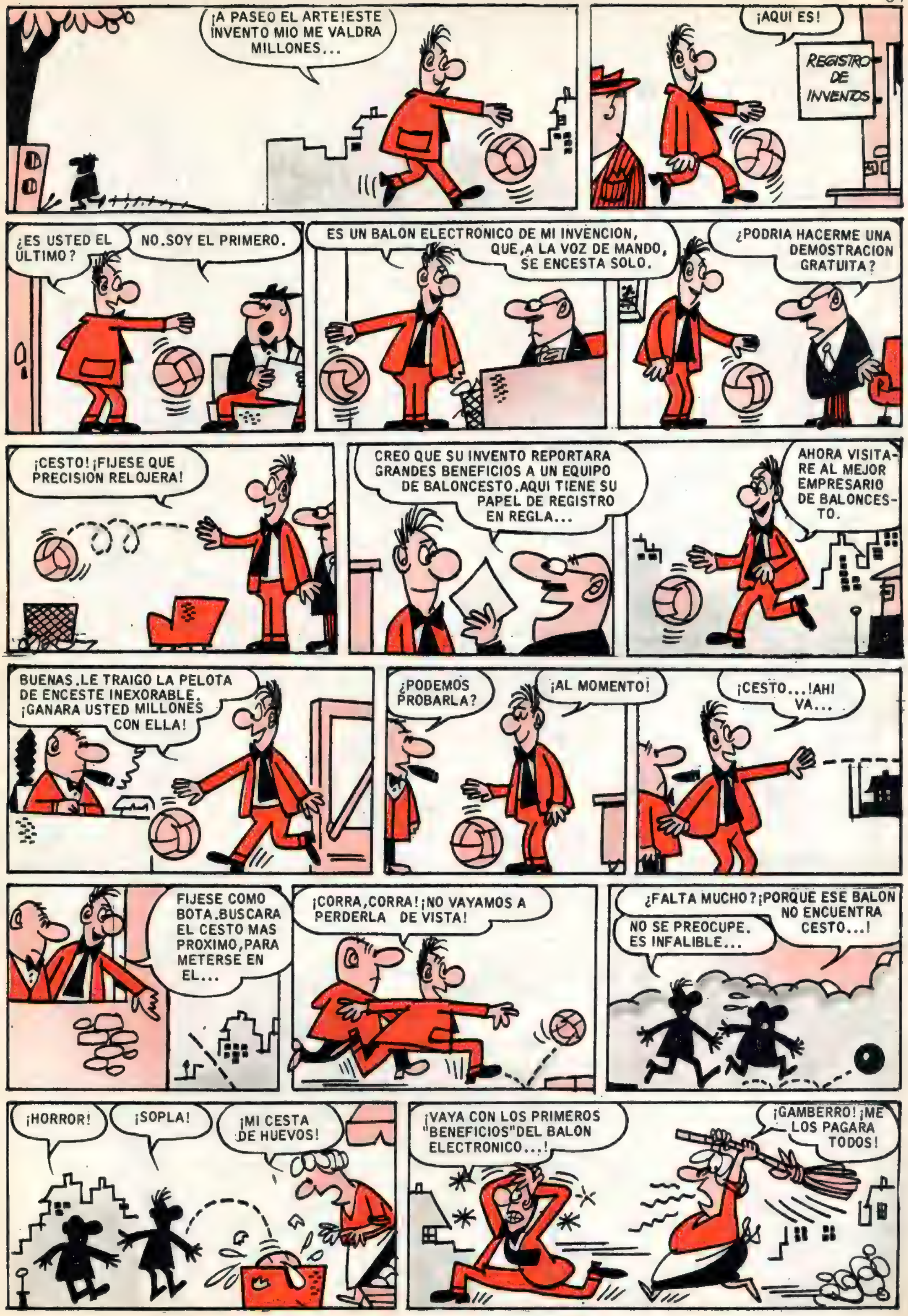



EN FIN, VEREMOS SI LA SUERTE NEFASTA ES MENOS IDEM EN ESTA PÁGINA, ¿QUIÉN SERÁ EL TEMERARIO QUE VIENE A VISITARME?
ESTA CARTA ES PARA USTED. PERDONE QUE NO ME ACERQUE PERO ES QUE, COMO QUE NO TENGO SEGURO DE VIDA...
¿QUÉ SERÁ? ¿UNA FACTURA, UN ANÓNIMO AMENAZANTE...?
¡REPÁMPANOS! ES UNA INVITACIÓN DE MI AMIGO MUCHAPÁSTEZ PARA QUE PASE UNA TEMPORADA EN SU MANSIÓN... ¡Y AQUÍ ESTÁ LA LLAVE!
¡PERO SI MUCHAPÁSTEZ NO HA QUERIDO SABER NADA DE MI DESDE QUE SE ENTERÓ DE QUE SOY GAFE! HABRÁ CAMBIADO DE PARECER.
SERÁ CUESTIÓN DE NO DESAPROVECHAR LA OCASIÓN. A MÍ NUNCA ME INVITA NADIE.
¡VAYA UN PALACETE QUE TIENE MI AMIGO!
SUPONGO QUE ÉL HABRÁ SALIDO DE VIAJE. O NO ME HABRÍA MANDADO LA LLAVE.
¡AHORA QUE CAIGO! ME EXTRAÑA QUE, A ESTAS ALTURAS DE LA HISTORIETA AÚN NO ME HAYA OCURRIDO NINGUNA DESGRACIA...
¿QUÉ DECÍA?
¡CRAC!
¡AAY!
¡UF! ¡CÓMO SE PONDRÁ MUCHAPASTEZ CUANDO VEA ESTE ESTROPICIO!
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
PASTILLA DE JABÓN RESBALADIZA Y TRAICIONERA.
¡SOCORROOO...! ¡QUE ALGUIEN ME DETENGA!

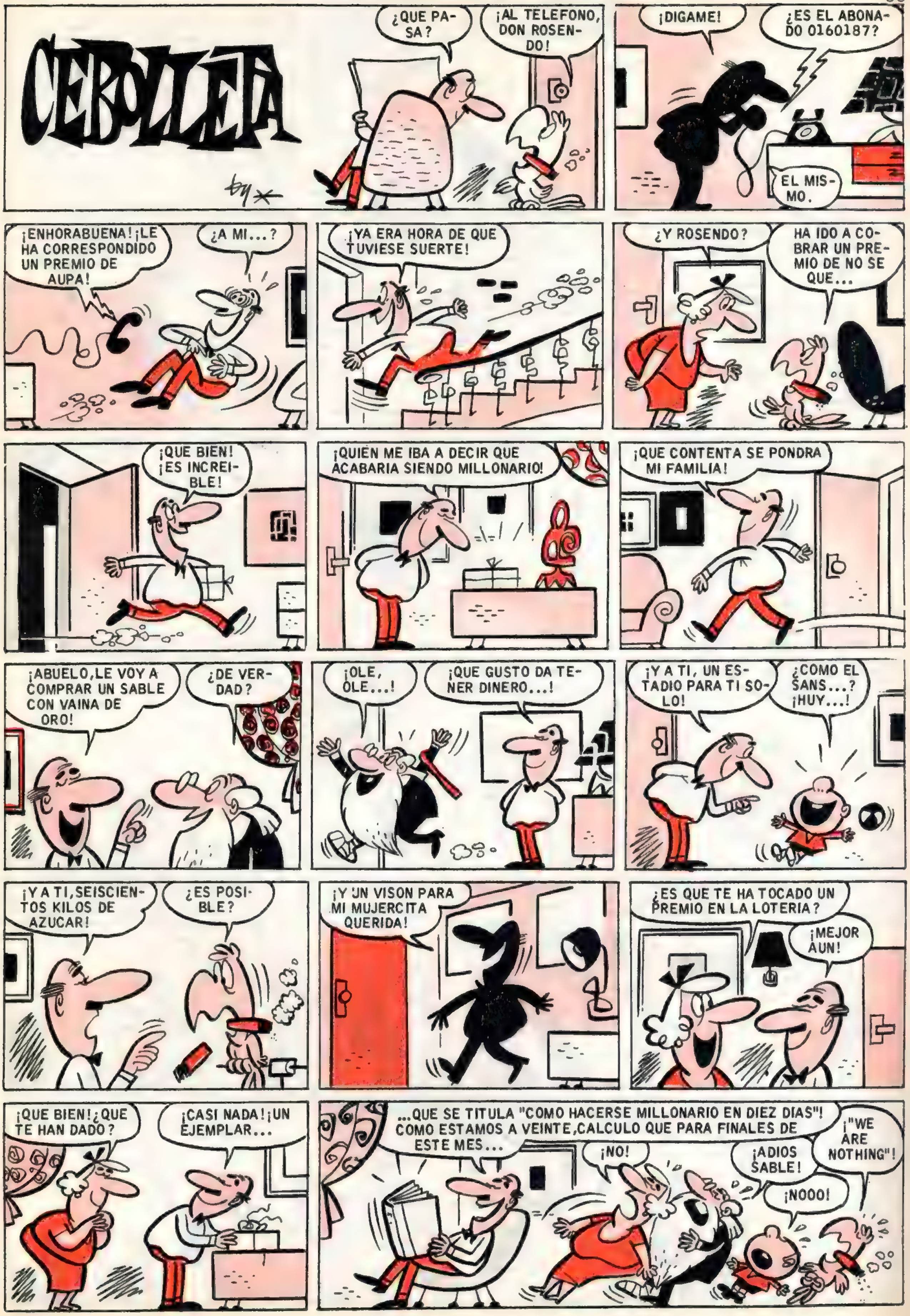
¡ESTA LÁMPARA ME EVITARÁ CHOCAR CON LA PUERTA!
¡PROC!
¡AY!
CROC!
ME PARECE QUE ESTOY DETERIORANDO LA MANSIÓN...
ME HARÉ UN POCO DE CAFÉ PARA REANIMARME.
¡SOPLA! ¡UNA COCINA AUTOMÁTICA! SE APRIETA EL BOTÓN Y SALE LA LLAMA...
¡AHH!
¡TENGO QUE HACER ALGO! ¡ALLÍ HAY AGUA!
!
¡NO! ¡ERA GASOLINA!
¡YO ME VOY!
¡PAM!
BRROOUM
¡QUÉ DESASTRE! ¡CUANDO SE ENTERE MUCHAPÁSTEZ!
¿HABLABAS DE MÍ?
YO... LO SIENTO... NO QUERÍA...
¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE! ¡SI ES LO QUE QUERÍA!
TENÍA QUE DERRIBAR ESTA CASA PARA CONSTRUIR UNA DE NUEVA Y CONTRATAR A UNA EMPRESA DE DERRIBOS ME SALÍA CARÍSIMO. ¡ASÍ QUE TE INVITE A TI Y, YA VES, ME HA SALIDO REGALADO!
¡NO! ¡ESTO ES DEMASIADO!
02342

Don BERRINCHE
¡A MI ESTAS PELICULAS DE MIEDO ME DAN UNA RISA!¡JA,JA,JA!
¡QUE HORROR!
CINE RIO
EL VAMPIRO INVISIBLE
¡ME GUSTARIA SER UN VAMPIRO! ¡COMO ME DIVERTIRIA!
¡ES UNA PENA! EN ESTOS TIEMPOS YA NO PASAN COSAS ASI...
¡SOY UN VAMPIRESO! ¡SOY UN VAMPIRESO...!
¡UUUUUUU!
¡QUE MIEDO! ¡UN VAMPIRO!
¡EL MUNDO ESTA A MIS PIES! ¡GRR! ¡SOY EL DUEÑO, EL AMO...!
¡OH, TODO HA SIDO UN SUEÑO! ¡QUE LASTIMA! ¡CON LO BIEN QUE LO ESTABA PASANDO!
PLOP
DESDE LUEGO UNO A VECES SUEÑA UNAS COSAS MAS TONTAS...
¡OH, EL ESPEJO NO REFLEJA MI IMAGEN! ENTONCES, ES CIERTO QUE ME HE CONVERTIDO EN VAMPIRESO.
¡QUE BIEN! ¡AL FIN LA ILUSION DE MI VIDA! ¡NADIE PODRA RESISTIRSE A MI PODER!
¡PIEDAD, DON BERRINCHE! ¡PIEDAD!
VOLARE POR TODA LA CIUDAD ASUSTANDO A TROCHE Y MOCHE.
¡LLAMAN A LA PUERTA! ¡JE, JE! ¡VAYA SUSTO QUE SE LLEVARAN!
RIING RIING
22376
¡BUENOS DIAS, DON BERRINCHE! VENIMOS A COLOCAR EL ESPEJO NUEVO EN EL LUGAR DEL QUE SE ROMPIO AYER...
CLARO QUE NO REFLEJABA MI CARA. ¡NO HABIA ESPEJO! ¡GRRR! ¡QUE TONTAINA SOY!
CRAS

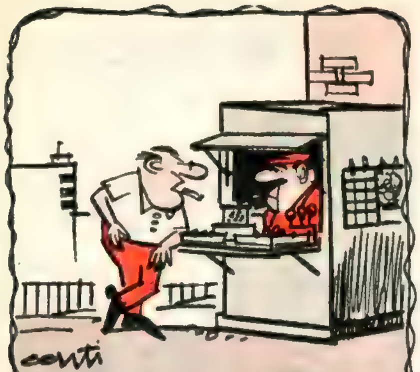
CARIOCO
TENGO QUE DECIDIR URGENTEMENTE MI PORVENIR ARTISTICO.
POR CONTI
PORQUE, DESDE LUEGO, POSEO TEMPERAMENTO ARTISTICO, PERO... ¿QUE FACETA DEL ARTE DEBO SEGUIR?
TELEFONEARE A MI AMIGO EDUVIGIO, QUE ES HOMBRE DE MUNDO Y PODRA ORIENTARME.
¡HOLA, EDUVIGIO! NECESITO TU PROBO CONSEJO. ¿PODRIA VERTE EN LA PROXIMA VIÑETA?
AQUI ME TIENES. ¿QUE TE OCURRE, CARIOCO?
ACONSEJAME Y DIME EN QUE ASPECTO ARTISTICO DESTACO MAS... AHORA VOY A CANTAR.
¡OOO, SOLE MIOOOO!
¡PERFECTO! ¡BUENISIMO!
NO OPINES AUN Y VEN CONMIGO, QUE QUIERO QUE COMPRUEBES OTRAS COSAS...
ESTAS SON MIS PINTURAS...
¡QUE BIEN HECHAS! PARECE MENTIRA, CON LA CARA DE BESUGO QUE TIENES.
Y AHORA QUIERO QUE LEAS MIS CUENTOS LITERARIOS.
¡PUES TIENEN EMOCION, INTERES, PROBLEMATICA Y TAL! ¡PARECEN ESCRITOS POR UN PREMIO NOBEL!
YO CREO QUE...
¡UN MOMENTO! TODAVIA NO HE TERMINADO, EDUVIGIO.
QUIERO QUE CONTEMPLES MIS ESCULTURAS.
¿QUE TE PARECEN, EH?
LA VERDAD, CARIOCO: DIGNAS DE UN GENIO DEL RENACIMIENTO.
FRANCAMENTE, ERES UN ARTISTAZO COMO LA COPA DE UN PINO. ¡TODO TE SALE PERFECTO, PARECE INCREIBLE!
AHORA COMPRENDO, EDUVIGIO...
?
EN LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS... ¡EL ARTE PERFECTO NO TIENE VALOR Y NADIE QUIERE SABER NADA DE MIS APTITUDES ARTISTICAS!


¡A PASEO EL ARTE!ESTE INVENTO MIO ME VALDRA MILLONES...
¡AQUI ES!
REGISTRO DE INVENTOS
¿ES USTED EL ULTIMO?
NO.SOY EL PRIMERO.
ES UN BALON ELECTRONICO DE MI INVENCION, QUE,A LA VOZ DE MANDO, SE ENCESTA SOLO.
¿PODRIA HACERME UNA DEMOSTRACION GRATUITA?
¡CESTO! ¡FIJESE QUE PRECISION RELOJERA!
CREO QUE SU INVENTO REPORTARA GRANDES BENEFICIOS A UN EQUIPO DE BALONCESTO.AQUI TIENE SU PAPEL DE REGISTRO EN REGLA...
AHORA VISITARE AL MEJOR EMPRESARIO DE BALONCESTO.
BUENAS.LE TRAIGO LA PELOTA DE ENCESTE INEXORABLE. ¡GANARA USTED MILLONES CON ELLA!
¿PODEMOS PROBARLA?
¡AL MOMENTO!
¡CESTO...!AHI VA...
FIJESE COMO BOTA.BUSCARA EL CESTO MAS PROXIMO,PARA METERSE EN EL...
¡CORRA,CORRA! ¡NO VAYAMOS A PERDERLA DE VISTA!
¿FALTA MUCHO? ¡PORQUE ESE BALON NO ENCUENTRA CESTO...!
NO SE PREOCUPE. ES INFALIBLE...
¡HORROR!
¡SOPLA!
¡MI CESTA DE HUEVOS!
¡VAYA CON LOS PRIMEROS "BENEFICIOS"DEL BALON ELECTRONICO...!
¡GAMBERRO! ¡ME LOS PAGARA TODOS!

PUES SÍ, COLEGA, HE HALLADO LA FORMA DE DIRIGIR A LA PERFECCIÓN LOS SATÉLITES ARTIFICIALES...
VOY A HACERLE UNA DEMOSTRACION GRATUITA CON ESTE, Y VERA COMO OBEDECE IGUAL QUE UN PERRO FIEL.
AHI VA. LO COLOCO FACILMENTE EN ORBITA.
DENTRO DE UN MOMENTO, LO DEPOSITARE EN LA TIERRA, A VEINTE KILOMETROS DE AQUI. ¡QUE BIEN VUELA!
¡QUE VIDA MAS DESCANSADA LA DEL QUE HUYE DEL MUNDANAL RUIDO! ¡ME ENCANTA PASAR EN EL CAMPO MIS TARDES LIBRES!
¡ZAPATETA! ¿QUE ES ESTO QUE HA CAIDO DEL CIELO?
PERO SI ES... ¡UN SATELITE ARTIFICIAL DE ESOS TAN VALIOSOS PARA LA CIENCIA!
VOY A ENTREGARLO Y SEGURO QUE ME DARAN UNA BUENA RECOMPENSA.
...Y CON GRAN RIESGO DE MI VIDA PUDE APODERARME DE EL...
¡SOCORROOO!
¿A DONDE VA USTED?
¡ESTOY PERDIDO! ¡ME ELEVA CADA VEZ MAS...!
EN ESTE MOMENTO LE ORDENO AL SATELITE QUE SE PONGA EN ORBITA OTRA VEZ...
¡MADRE MIA! ¡SI ME SUELTO, ES LA MUERTE SEGURA! ¡AUXILIOOO!
¡YA ESTA! HA DADO DOS VUELTAS A LA TIERRA Y REGRESA AQUI. NO TARDARA MAS DE DOS MINUTOS...
¿LO VE, PROFESOR? TODOS MIS CALCULOS HAN SALIDO PERFECTOS. HASTA TRAE UN "ASTONAUTA".
¡AAAAY!
¡PARA USTEDES SERA UN EXITO, PERO PARA MI HA SIDO EL PEOR DIA DE MI VIDA...!


CEBOLLETA
¿QUE PASA?
¡AL TELEFONO, DON ROSENDO!
¡DIGAME!
¿ES EL ABONADO 0160187?
EL MISMO.
¡ENHORABUENA! ¡LE HA CORRESPONDIDO UN PREMIO DE AUPA!
¿A MI...?
¡YA ERA HORA DE QUE TUVIESE SUERTE!
¿Y ROSENDO?
HA IDO A COBRAR UN PREMIO DE NO SE QUE...
¡QUE BIEN! ¡ES INCREIBLE!
¡QUIEN ME IBA A DECIR QUE ACABARIA SIENDO MILLONARIO!
¡QUE CONTENTA SE PONDRA MI FAMILIA!
¡ABUELO, LE VOY A COMPRAR UN SABLE CON VAINA DE ORO!
¿DE VERDAD?
¡OLE, OLE...!
¡QUE GUSTO DA TENER DINERO...!
¡Y A TI, UN ESTADIO PARA TI SOLO!
¿COMO EL SANS...? ¡HUY...!
¡Y A TI, SEISCIENTOS KILOS DE AZUCAR!
¿ES POSIBLE?
¡Y UN VISON PARA MI MUJERCITA QUERIDA!
¿ES QUE TE HA TOCADO UN PREMIO EN LA LOTERIA?
¡MEJOR AUN!
¡QUE BIEN! ¿QUE TE HAN DADO?
¡CASI NADA! ¡UN EJEMPLAR...
...QUE SE TITULA "COMO HACERSE MILLONARIO EN DIEZ DIAS"! COMO ESTAMOS A VEINTE, CALCULO QUE PARA FINALES DE ESTE MES...
¡NO!
¡ADIOS SABLE!
¡"WE ARE NOTHING"!
¡NOOO!

¡JE! NO HAY NADA COMO SEGUIR LEYENDO, DESPUES DE LA ESTUPEFACCION FAMILIAR DE LA PAGINA ANTERIOR.
TE VOY A CONTAR UNA BATALLITA.
¡ADIOS LA PAZ!
¿QUÉ PASA? ¿ES QUE TIENES PRISA?
SOY TODO PRISA.
BUENO, MENOS MAL QUE LE DESPISTE.
¡SOY UN EXPERTO EN ESTO DEL CAMUFLAJE.
Y AHORA, A LEER TRANQUILAMENTE.
¡ICANASTOS!
LA BOLA
SE RECOMPENSA AL ABUELO CEBOLLETA CON QUINIENTAS MIL PESETAS, POR SU HEROICO COMPORTAMIENTO EN LA BATALLA DEL ALAMO FLACO, EN EL AÑO 1863.
TENGO QUE RECONCILIARME CON EL ABUELO.
¡OH, EL VIL METAL!
¿DECIA ALGO DE UNA BATALLITA?
¡QUE BIEN! ¡TE LA CONTARE TODA!
...Y ENTONCES, COMO UN SOLO HOMBRE, BLA...BLA...BLA...
¡QUE BARBARO! ¡ES ETERNO!
...Y COLORIN COLORADO, LA BATALLA HA TERMINADO.
UN POCO MAS Y YO TAMBIEN.
¡EJEM! ¿PUEDE PRESTARME MIL PESETUELAS?
¡PERO, ¡SI NO TENGO NI UN REAL!
¡FALSO! ¿Y EL DINERO DE ESTA RECOMPENSA?
¡HUY! ¡DONDE ESTARA YA!
¿NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE ESTE PERIODICO QUE SAQUE DEL ARCHIVO ES DE HACE TREINTA AÑOS...?
¡SAL YA, ROSENDO, QUE TENEMOS QUE COMER!
NO ESTOY
¡SI, SAL, QUE SE OTRA BATALLITA!
¡QUE COSAS MAS RARAS HACE PAPA!

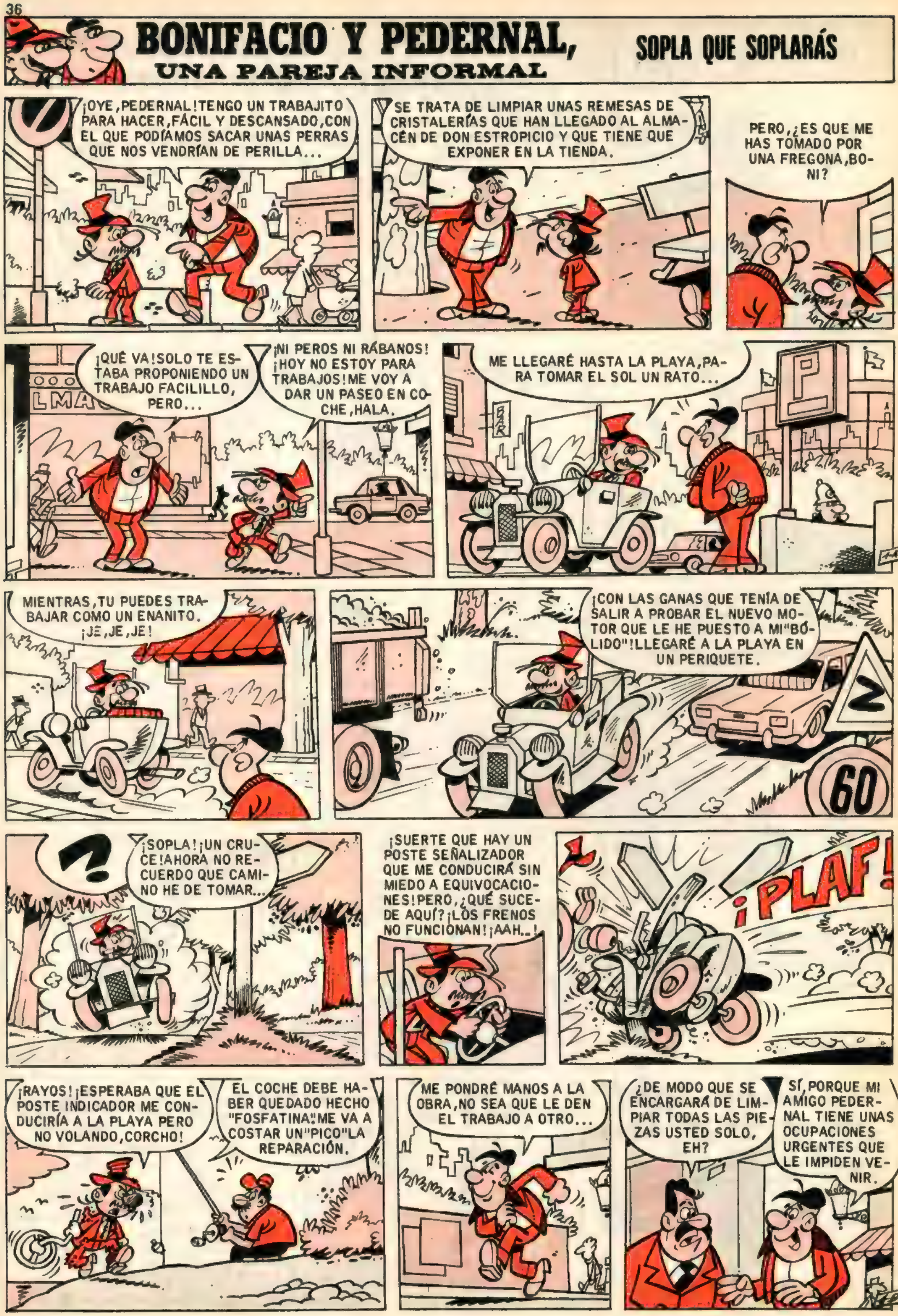


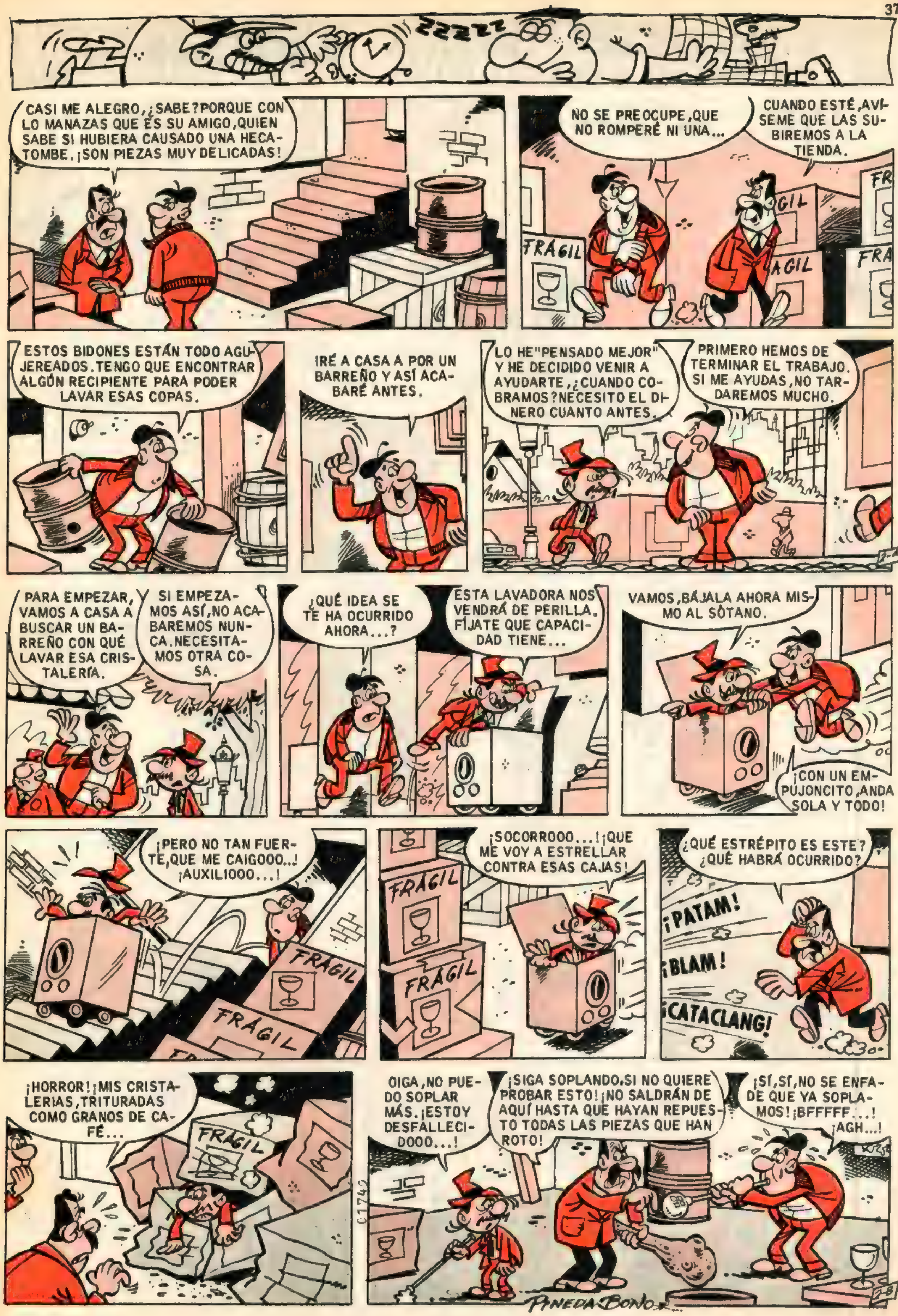
—LO QUE TIENES QUE HACER PARA QUE TU NEGOCIO PROSPERE ES CREAR UN DEPARTAMENTO PUBLICITARIO.

—FUE EL ÚNICO DEL PUEBLO QUE NO QUISO MARCHARSE A LA CIUDAD Y FÍJESE EN LO QUE SE HA CONVERTIDO.

—ME ILUSIONÉ AL VERTE SACAR UN LIBRO DE LA BIBLIOTECA CREYENDO QUE ERA PARA LEERLO.

—LO SACAN ASI DEL ATASCO PORQUE SE TRATA DE UN NACIMIENTO ANTICIPADO.

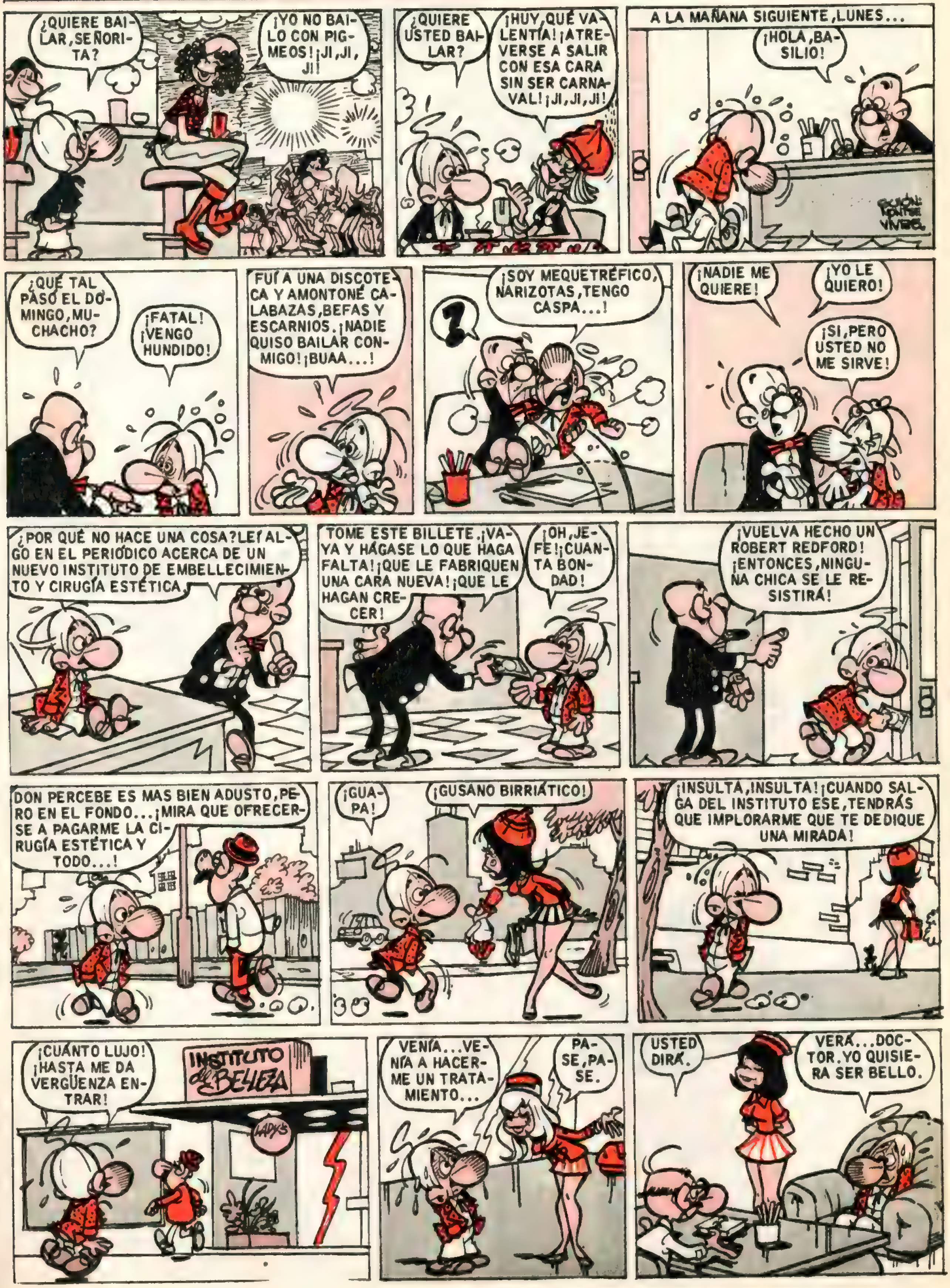

BONIFACIO Y PEDERNAL,
UNA PAREJA INFORMAL
SOPLA QUE SOPLARÁS
¡OYE, PEDERNAL! TENGO UN TRABAJITO PARA HACER, FÁCIL Y DESCANSADO, CON EL QUE PODÍAMOS SACAR UNAS PERRAS QUE NOS VENDRÍAN DE PERILLA...
SE TRATA DE LIMPIAR UNAS REMESAS DE CRISTALERÍAS QUE HAN LLEGADO AL ALMACÉN DE DON ESTROPICIO Y QUE TIENE QUE EXPONER EN LA TIENDA.
PERO, ¿ES QUE ME HAS TOMADO POR UNA FREGONA, BONI?
¡QUÉ VA! SOLO TE ESTABA PROPONIENDO UN TRABAJO FACILILLO, PERO...
¡NI PEROS NI RÁBANOS! ¡HOY NO ESTOY PARA TRABAJOS! ME VOY A DAR UN PASEO EN COCHE, HALA.
ME LLEGARÉ HASTA LA PLAYA, PARA TOMAR EL SOL UN RATO...
MIENTRAS, TU PUEDES TRABAJAR COMO UN ENANITO. ¡JE, JE, JE!
¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE SALIR A PROBAR EL NUEVO MOTOR QUE LE HE PUESTO A MI "BÓLIDO"! LLEGARÉ A LA PLAYA EN UN PERIQUETE.
60
¡SOPLA! ¡UN CRUCE! AHORA NO RECUERDO QUE CAMINO HE DE TOMAR...
¡SUERTE QUE HAY UN POSTE SEÑALIZADOR QUE ME CONDUCIRÁ SIN MIEDO A EQUIVOCACIONES! PERO, ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ? ¡LOS FRENOS NO FUNCIONAN! ¡AAH...!
¡PLAF!
¡RAYOS! ¡ESPERABA QUE EL POSTE INDICADOR ME CONDUCIRÍA A LA PLAYA PERO NO VOLANDO, CORCHO!
EL COCHE DEBE HABER QUEDADO HECHO "FOSFATINA"! ME VA A COSTAR UN "PICO" LA REPARACIÓN.
ME PONDRÉ MANOS A LA OBRA, NO SEA QUE LE DEN EL TRABAJO A OTRO...
¿DE MODO QUE SE ENCARGARÁ DE LIMPIAR TODAS LAS PIEZAS USTED SOLO, EH?
SÍ, PORQUE MI AMIGO PEDERNAL TIENE UNAS OCUPACIONES URGENTES QUE LE IMPIDEN VENIR.

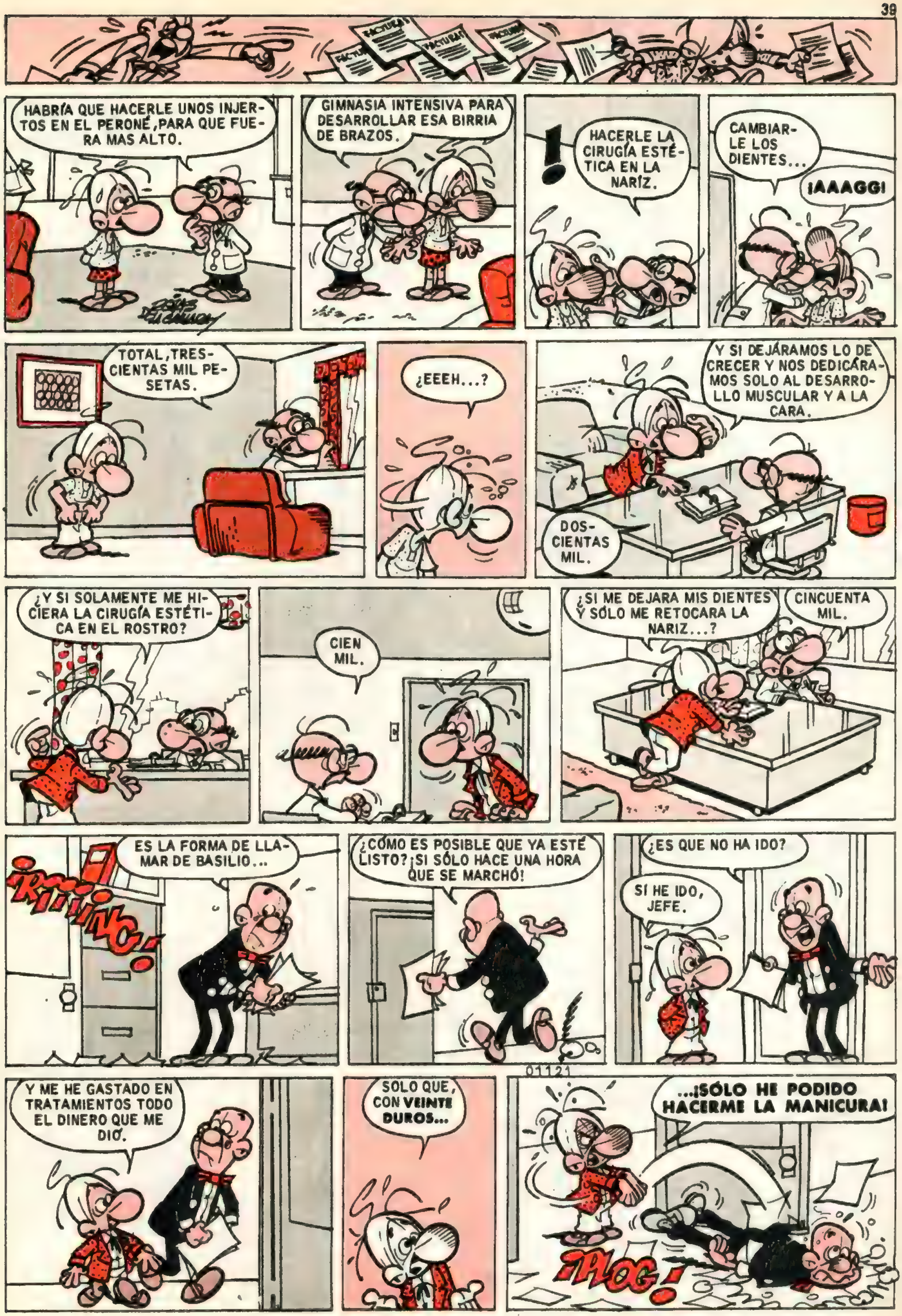


ZZZZZ
CASI ME ALEGRO, ¿SABE? PORQUE CON LO MANAZAS QUE ES SU AMIGO, QUIEN SABE SI HUBIERA CAUSADO UNA HECATOMBE. ¡SON PIEZAS MUY DELICADAS!
NO SE PREOCUPE, QUE NO ROMPERÉ NI UNA...
CUANDO ESTÉ, AVÍSEME QUE LAS SUBIREMOS A LA TIENDA.
FRÁGIL
ESTOS BIDONES ESTÁN TODO AGUJEREADOS. TENGO QUE ENCONTRAR ALGÚN RECIPIENTE PARA PODER LAVAR ESAS COPAS.
IRÉ A CASA A POR UN BARREÑO Y ASÍ ACABARÉ ANTES.
LO HE "PENSADO MEJOR" Y HE DECIDIDO VENIR A AYUDARTE. ¿CUANDO COBRAMOS? NECESITO EL DINERO CUANTO ANTES.
PRIMERO HEMOS DE TERMINAR EL TRABAJO. SI ME AYUDAS, NO TARDAREMOS MUCHO.
PARA EMPEZAR, VAMOS A CASA A BUSCAR UN BARREÑO CON QUÉ LAVAR ESA CRISTALERÍA.
SI EMPEZAMOS ASÍ, NO ACABAREMOS NUNCA. NECESITAMOS OTRA COSA.
¿QUÉ IDEA SE TE HA OCURRIDO AHORA...?
ESTA LAVADORA NOS VENDRÁ DE PERILLA. FÍJATE QUE CAPACIDAD TIENE...
VAMOS, BÁJALA AHORA MISMO AL SÓTANO.
¡CON UN EMPUJONCITO, ANDA SOLA Y TODO!
¡PERO NO TAN FUERTE, QUE ME CAIGOOO...! ¡AUXILIOOO...!
FRÁGIL
¡SOCORROOO...! ¡QUE ME VOY A ESTRELLAR CONTRA ESAS CAJAS!
FRÁGIL
¿QUÉ ESTRÉPITO ES ESTE? ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
¡PATAM!
¡BLAM!
¡CATACLANG!
¡HORROR! ¡MIS CRISTALERIAS, TRITURADAS COMO GRANOS DE CAFÉ...
FRÁGIL
OIGA, NO PUEDO SOPLAR MÁS. ¡ESTOY DESFALLECIDOOO...!
¡SIGA SOPLANDO, SI NO QUIERE PROBAR ESTO! ¡NO SALDRÁN DE AQUÍ HASTA QUE HAYAN REPUESTO TODAS LAS PIEZAS QUE HAN ROTO!
¡SÍ, SÍ, NO SE ENFADE QUE YA SOPLAMOS! ¡BFFFFF...! ¡AGH...!
PINEDA BONO

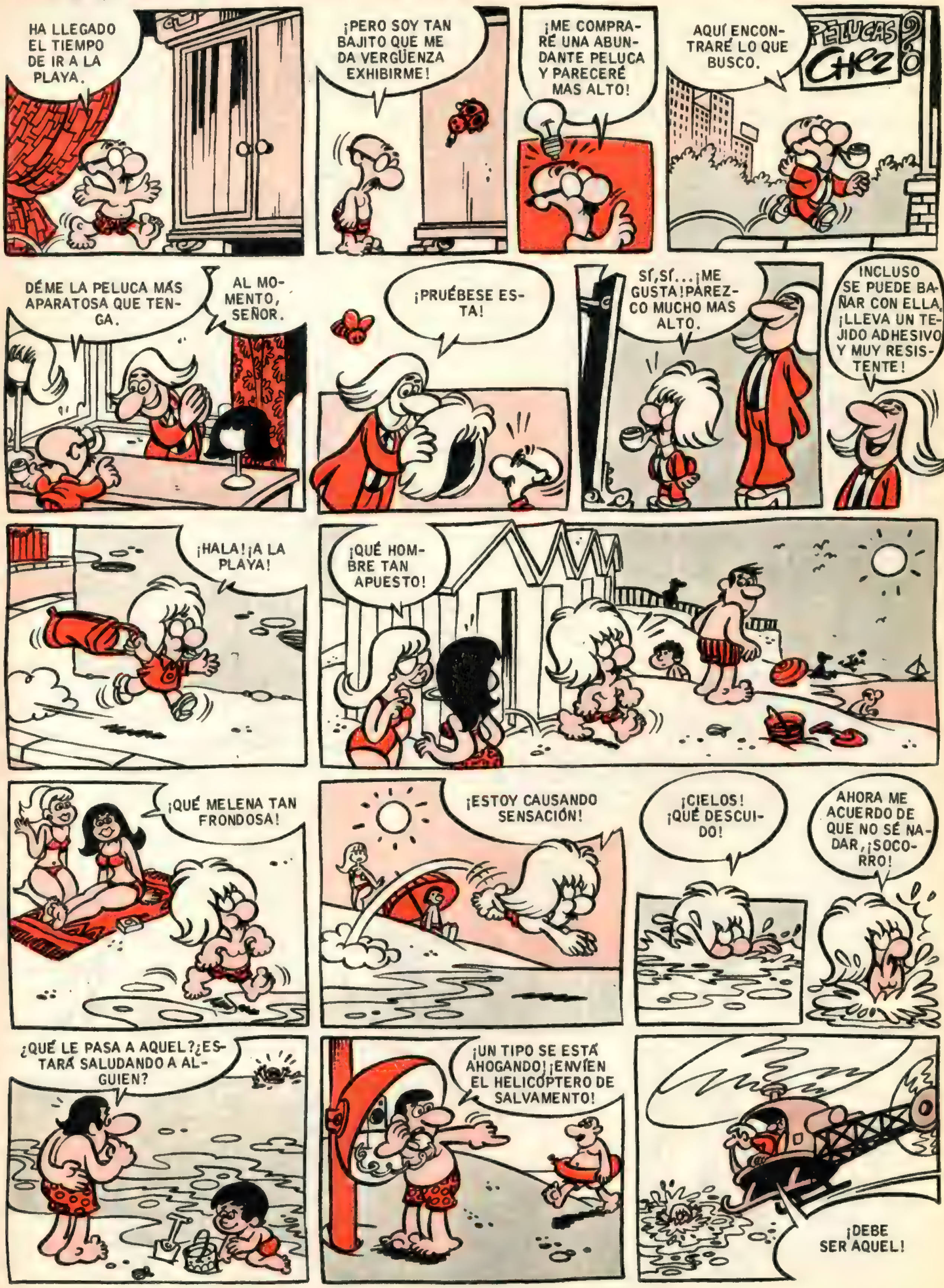
DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

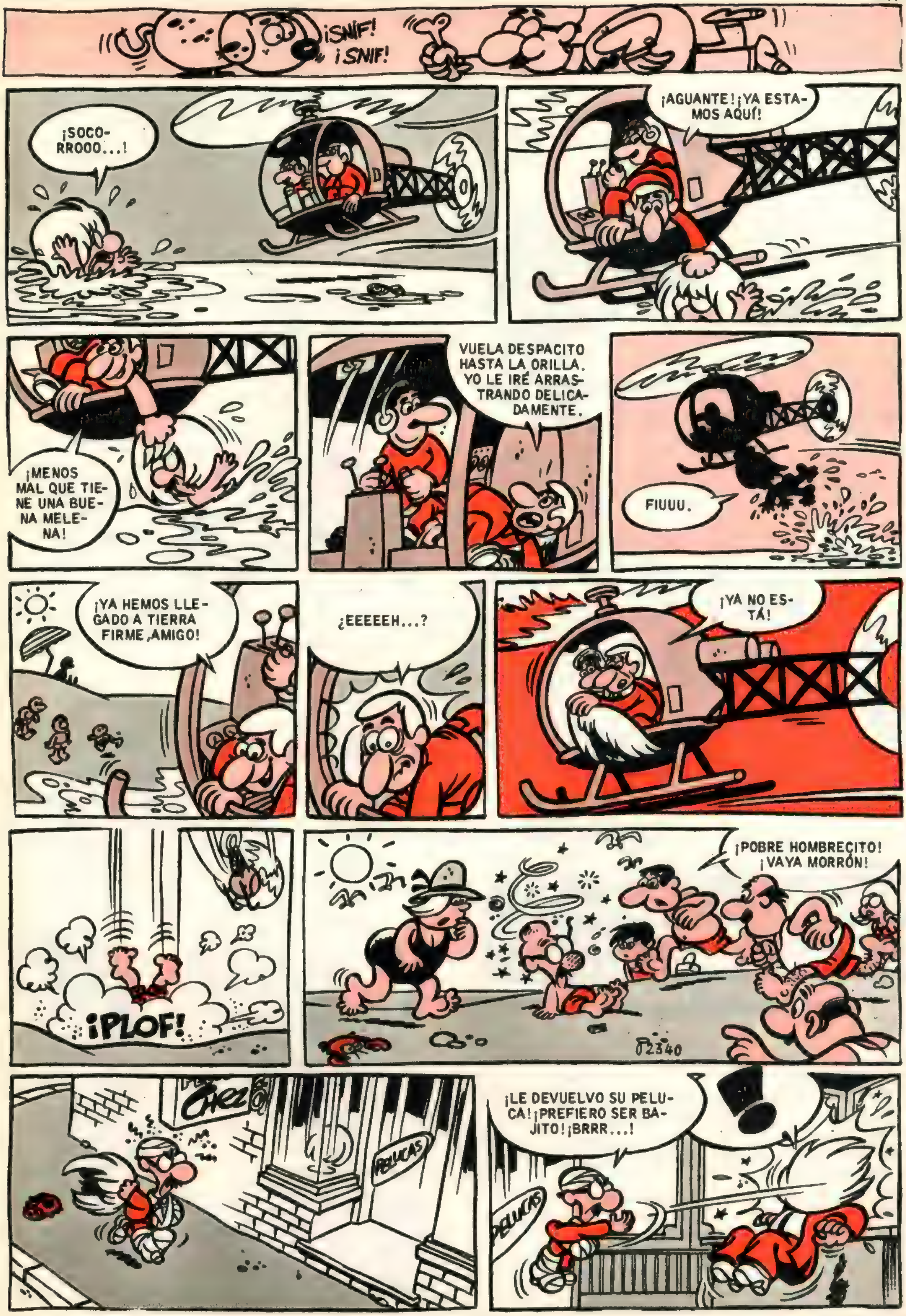
LA CIRUGÍA ESTÉTICA




HABRÍA QUE HACERLE UNOS INJERTOS EN EL PERONÉ, PARA QUE FUERA MAS ALTO.
GIMNASIA INTENSIVA PARA DESARROLLAR ESA BIRRIA DE BRAZOS.
!
HACERLE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN LA NARÍZ.
CAMBIARLE LOS DIENTES...
¡AAAGG!
TOTAL, TRESCIENTAS MIL PESETAS.
¿EEEH...?
Y SI DEJÁRAMOS LO DE CRECER Y NOS DEDICÁRAMOS SOLO AL DESARROLLO MUSCULAR Y A LA CARA.
DOSCIENTAS MIL.
¿Y SI SOLAMENTE ME HICIERA LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN EL ROSTRO?
CIEN MIL.
¿SI ME DEJARA MIS DIENTES Y SÓLO ME RETOCARA LA NARIZ...?
CINCUENTA MIL.
¡RIIIIING!
ES LA FORMA DE LLAMAR DE BASILIO...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE YA ESTÉ LISTO? ¡SI SÓLO HACE UNA HORA QUE SE MARCHÓ!
¿ES QUE NO HA IDO?
SÍ HE IDO, JEFE.
01121
Y ME HE GASTADO EN TRATAMIENTOS TODO EL DINERO QUE ME DIÓ.
SOLO QUE, CON VEINTE DUROS...
...¡SÓLO HE PODIDO HACERME LA MANICURA!
¡PLOG!

DOROTEO LA PELUCA




¡SNIF!
¡SNIF!
¡SOCO-RROOO...!
¡AGUANTE! ¡YA ESTAMOS AQUÍ!
¡MENOS MAL QUE TIENE UNA BUENA MELENA!
VUELA DESPACITO HASTA LA ORILLA. YO LE IRÉ ARRASTRANDO DELICADAMENTE.
FIUUU.
¡YA HEMOS LLEGADO A TIERRA FIRME, AMIGO!
¿EEEEEH...?
¡YA NO ESTÁ!
¡PLOF!
¡POBRE HOMBRECITO! ¡VAYA MORRÓN!
PELUCAS
¡LE DEVUELVO SU PELUCA! ¡PREFIERO SER BAJITO! ¡BRRR...!
PELUCAS

CONVIERTETE EN TECNICO ESPECIALIZADO CON

Eratele

300.000 JOVENES EN EUROPA HAN LLEGADO A SER TECNICOS ESPECIALIZADOS CON Eratele

La más importante escuela por correspondencia de Europa

RADIOTÈCNICO

REPARADOR T. V.

ELECTROTECNICO

También tú puedes llegar a ser un técnico especializado, en poco tiempo, estudiando en tu casa, en los momentos libres, sin interrumpir tu eventual ocupación, con los cursos de ERATELE.

ERATELE SIGNIFICA PODER ELEGIR. Elegir el futuro del éxito, del prestigio, del profesionalismo. **RADIO-TELECOMUNICACION** (Curso básico de Radio Stereo a Transistores) **TELEVISION • ELECTROTECNIA • ELECTRONICA INDUSTRIAL • SUPERIOR RADIO F.M. STEREO • SUPERIOR DE TRANSISTORES • FOTOGRAFIA PRACTICA • INSTRUMENTOS** (Tester, pruebaválvulas, pruebatransistores, etc.) **EXPERIMENTADOR ELECTRONICO • DELINEANTE PROYECTISTA MECANICO • IDIOMAS:** Inglés (36 discos), Francés (32 discos), Alemán (32 discos).

ERATELE SIGNIFICA ELEGIR UN COMPLETO LABORATORIO PROFESIONAL! Siguiendo uno de sus Cursos técnicos recibirás con las lecciones, los materiales para realizar un completo laboratorio profesional que quedará de tu propiedad. Piensa, podrás en seguida empezar tu profesión independiente con el laboratorio ERATELE.

ERATELE SIGNIFICA UN CURSO GRATUITO EN LOS LABORATORIOS DE LA ESCUELA! Al término de los Cursos de **RADIO-TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL**, podrás asistir **GRATUITAMENTE** a un curso de perfeccionamiento durante dos semanas, que tendrá lugar en los laboratorios de la Escuela, magníficamente dotados.

ERATELE SIGNIFICA SER LIBRE! ¡Cierto, libre de continuar o de interrumpir en cualquier momento el Curso. Recibirás las lecciones en las fechas establecidas por ti mismo, según tus posibilidades y pagarás al recibo de las lecciones. Aún ERATELE te ofrece más: podrás interrumpir el Curso en cualquier momento. ERATELE es la única organización que, debido a la indiscutible valía de su método, puede permitirse el ofrecerte esta posibilidad.

IMPORTANTE: Al término de los Cursos recibirás un **DIPLOMA**, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia, y valedero en toda Europa.

¿QUIERES CONOCER MAS DETALLES? Rellena este Cupón y envíalo a ERATELE. Recibirás **GRATIS** y sin ningún compromiso por tu parte, una espléndida documentación a color del Curso o de los Cursos que te interesan.

Eratele

ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA POR CORRESPONDENCIA
ARAGON, 140 / 868 TEL. 253 94 00
BARCELONA – 11

GRATIS y sin compromiso una estupenda documentación a color enviando este CUPON a Eratele

POR FAVOR ESCRIBA EN LETRA DE IMPRENTA
Cupón que debe rellenar, recortar y enviar en sobre cerrado (o pegado sobre TARJETA POSTAL) a:

Eratele

ARAGON, 140 / 868 TEL. 253 94 00 – BARCELONA – 11

Envíenme **GRATIS** y sin ningún compromiso por mi parte, todas las informaciones relativas al Curso o Cursos

De ____________________
(Señalar aquí el Curso o Cursos que interesan)

NOMBRE: ____________________
APELLIDOS: ____________________
PROFESION: ____________________ EDAD ______
DOMICILIO: ____________________ Nº ______
POBLACION: ____________________ DTº POSTAL ______
PROVINCIA: ____________________

Motivo de la petición: AFICION ☐ PORVENIR O PROFESION ☐

Autorización Ministerial nº 148 · Grupo 1º

—QUERIDA, OLVIDA ESO DE QUE "TRAS CADA HOMBRE IMPORTANTE, HAY UNA MUJER" Y VETE A CASA...

—¡AY, QUE GRACIA! EL PRIMER BUZON QUE VEO SIN BOCA!

COLE-COLE

UN JARDIN DE INFANCIA PARA APRENDER Y DIVERTIRSE

la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡PASO! ¡PA-SOOO...!
¿A DÓNDE VAS TAN DE PRISA?
TENGO UNA CITA CON MÍSTER PAS-TEKAMEL, REY DE LAS JUDÍAS VER-DES. ¡SI TODO VA BIEN, ME DARÁ UN EMPLEO CON UN SUELDO DE CINE!
VOY A PONERME EL TRAJE DE LOS DOMINGOS, PARA CAUSARLE BUENA IMPRESIÓN.
¡AJÁ! LA PAJARITA DE CUANDO EL ABUELO IBA A LA ÓPERA Y...
¡QUÉ RARO! NOTO COMO CIERTA HUMEDAD EN LOS PIES...
¡NO! ¡NOOO...!
¡AH, QUÉ DES-CANSO!
¡BRR...! ¡SI TE PILLO, TE APISONO!
¡ABUSAPE-RROS!
¡AHORA TENDRÉ QUE PONERME OTRA VEZ EL TRAJE DE TODOS LOS DÍAS!
BUENO, YA ESTÁ. ¡DISPARADO A LA CITA!
¡CUIDADO, TÍO, QUE LLEVO PINTURA!
¡CHAP!
¡BRRR...! ¡A VER DE DONDE SACO YO AHO-RA OTRO TRAJE!
¡BUAAA...! ¡TÍIIA, MIRA LO QUE ME HA HECHO EL TÍOOOOO...!
EL QUE LLEVABA ANTES DE ÉSTE, QUI-ZÁS ESTÉ TODAVÍA PRESENTABLE... ¡A POR ÉL!
PLAS
PUES NO ESTÁ EN MI ARMARIO... ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?
¿TU TRAJE VIEJO? ESTABA TAN VIE-JO, QUE NO LO QUISO NI EL POBRE DE LA ESQUINA, Y SE LO DI AL TRA-PERO...
¡PUES YO HE DE ACUDIR A ESA CITA Y SACARÉ UN TRAJE DE DONDE SEA!
¡QUÉ RARO! ¿QUIEN HABRA TOMADO DEL BAUL AQUEL VESTIDO QUE YO TENÍA DE...?
PERO, MÍSTER PASTEKAMEL, LE ASEGURO QUE... YO LE EXPLICARÉ... OIGA...
¡NO INSISTA, SEÑOR TRAPISONDA! ¡YO NO HAGO TRATOS CON PAYASOS!

¡A LA PORRA MÍSTER PASTEKAMEL! LO CIERTO ES QUE YA ESTOY EN OTRA PÁGINA.
¡POR DESGRACIA!
¿EH? ¿QUIÉN HA COLGADO "ESO" AHÍ?
¡ES UN CUADRO MODERNO, HOMBRE! COMO LA PARED QUEDABA TAN VACÍA, LO HE COMPRADO PARA...
¡ESO NO ES CUADRO NI NADA! ¡ES UNA BIRRIA!
¡JE! SERÁ QUE TÚ NO TE HAS VISTO EN EL ESPEJO...
¡YA ESTÁS QUITANDO ESO Y PONIENDO ALGO MÁS DECENTE!
PUES YO CREO QUE...
ME VOY UN RATO AL BAR. ¡QUE YO NO LO VEA CUANDO VUELVA!
ORDENO Y MANDO.
"UN CUADRO"... ¡PUES SÍ! ¡ESO LO QUE PARECE ES UNA CUADRA!
DE VUELTA A CASITA. ESPERO QUE YA HABRÁN QUITADO LA "HORRIPILANCIA" AQUELLA...
BAR
¡RAYOS! ¡SI AHORA TODAVÍA QUEDA PEOR!
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE TIPO CON CARA DE BURRO? ¡JE, JE!
YO ME ENCUENTRO POR LA CALLE A SEMEJANTE ESPERPENTO Y APRIETO A CORRER. ¡JUA, JUA, JUA...!
¡VAMOS, VAMOS, QUITA DE MI VISTA ESA CARÁTULA DE...! ¿EH? ¡AH! YO... YO...
PANCRACIO. ¿YA ESTÁS DE VUELTA? ¿HAS VISTO? COMO NO TE GUSTABA EL CUADRO, LO HE QUITADO...
...Y HE HECHO VENIR AL VIDRIERO A COLOCAR UN ESPEJO, QUE TAMBIÉN QUEDA BONITO...
PERO... ¿QUÉ TE HA PASADO EN EL OJO? ¿DÓNDE ESTÁ EL VIDRIERO? ¿Y QUÉ HAS HECHO CON EL ESPEJO?
¡A MÍ NO ME PREGUNTES NADA! ¡LO OYES? ¡NADA!
¡MECACHIS, QUÉ RABIA! ¡LO QUE ME HE PERDIDO!

Y PARA OLVIDAR LOS DESASTRES DE LA PÁGINA ANTERIOR, NADA MEJOR QUE LA "TELE"... ¡LAS OCHO! ¡LLEGO JUSTO PARA VER EL PARTIDO!
ME TUMBARÉ EN MI SILLÓN FAVORITO Y...
Y VERÁS TÚ QUÉ COSTALAZO...
¡¡CROCK!
¡CUIDADO CON LAS BALDOSAS...!
¡AMANCIO PASA A PIRRI Y PIRRI A...!
¡RAYOS! ¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI SILLÓN?
TAP TAP
NO TENGO TIEMPO DE AVERIGUACIONES. ME SENTARÉ EN ESTA SILLA...
¡JO, JO! MIREN EL CABALLO ENSILLADO...
YA ESTÁ, ¡A MIRAR, A MIRAR...!
¡TIENE LA PELOTA SOL, PASA A FA, RECOGE MI...!
¡PLOF!
...CHUTA Y, ¡GOOOL! ¡GOOOL! ¡GOOOOL!
PANCRACIO, ¿HAS COGIDO TÚ LA SILLA DE LA PATA ROTA?
¡PUES, HIJO! CUANDO TIENES EL DÍA MALO...
¡DELE CON EL ASPIRADOR, SEÑORA!
¡BRRR...! ME SENTARÉ AUNQUE SEA EN ESTE TABURETE...
¡HALA! ¡CORRE, LAJUANA! ¡CHUTA, CHU...!
PE...PERO... ¡SI NO ESTÁ EL TELEVISOR! ¿QUIÉN SE HA LLEVADO EL TELEVISOR?
¡LO TIENE EL VECINO, TÍO! HA VENIDO A PEDIRLO PARA VER EL PARTIDO Y LE HE DICHO QUE BUENO, QUE SE LO LLEVE...
SÓLO ME QUEDA EL RECURSO DE VERLO DESDE EL BAR.
SÍ, SÍ... ¡EXCUSAS PARA "SOPLAR"!
¡NO! ¡NOOO...!
CERRADO POR DEFUNCIÓN DE LA GATA DE LA DUEÑA
CUANDO SE LEVANTA UNO CON EL PIE IZQUIERDO... ¡BRRRR...!
¡HOLA, PANCRACIO! ¡MENUDO PARTIDAZO, CHICO! LO HABRÁS VISTO POR LA "TELE", ¿NO?
CaféeXprés
SUCESOS. PANCRACIO TRAPISONDA ARRANCA DE CUAJO UN BUZÓN DE CORREOS E INTENTA SACUDIR CON EL A UN AMIGO. LA GENDARMERÍA SIGUE LA PISTA AL VANDALO QUE BLA...BLA...
¡EH! ¡PSSST...! ¡AQUÍ, AQUÍ!
¡LÁRGATE, ÁTILA! ¡LÁRGATE!

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE

MAVERICK

MAVERICK

© 1975 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

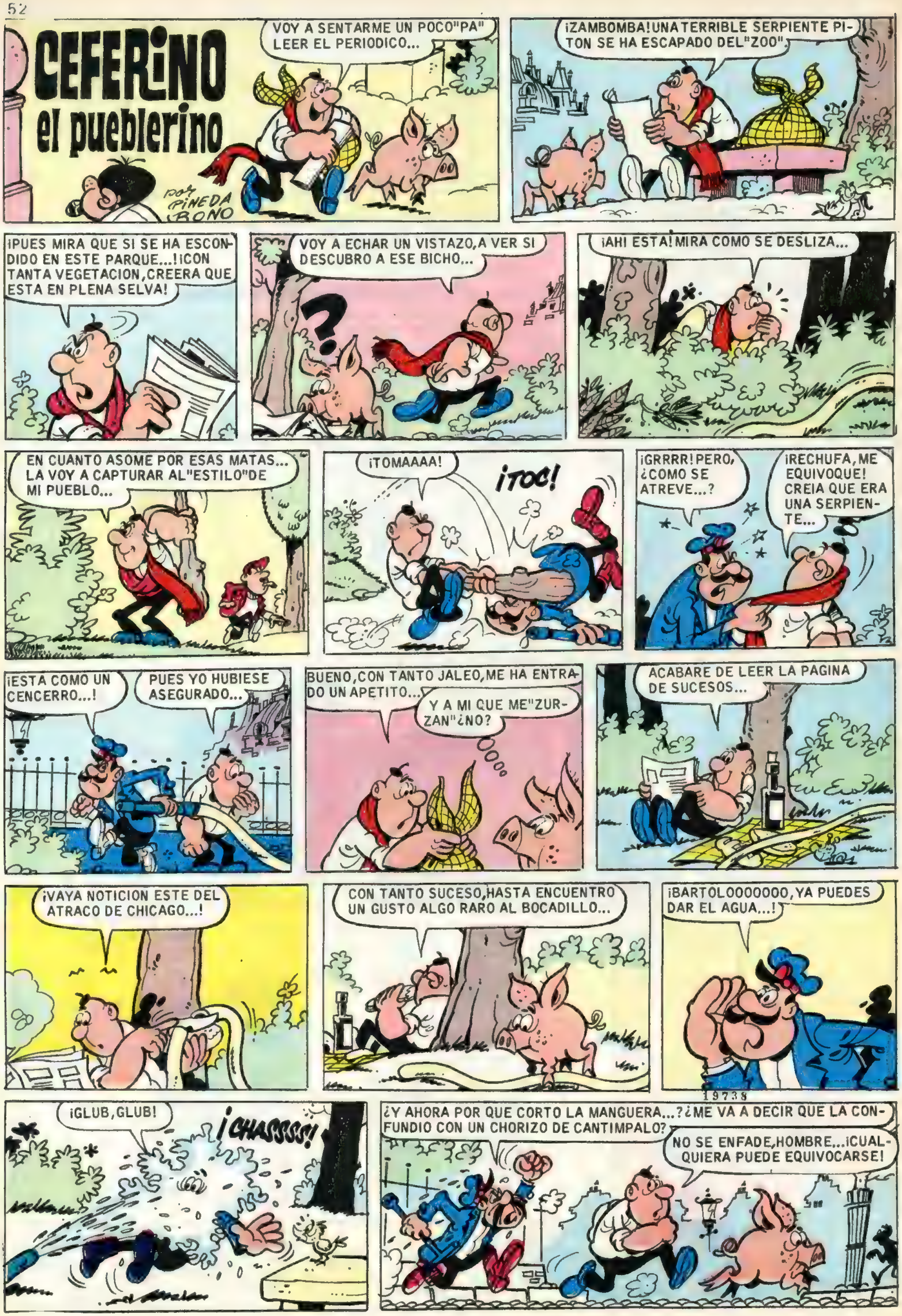
¡MANTENTE FIRME, JOLLY JUMPER!
¡ESTE TIPO CHOCHEA, PALABRA!
¡MUU..!
PROCUREMOS LARGARNOS ANTES DE QUE NOS VEAN LOS APACHES...
¡ARRIBA LAS MANOS, COYOTE!
SEA USTED QUIEN SEA, NO GRITE. ¡ESTO ESTÁ INFESTADO DE APACHES!
ESE TERNERO ME PERTENECE. ¿SABES LO QUE LES HACEMOS NOSOTROS A LOS CUATREROS?
¡BANG!
¡QUIETO!
¡NO HAGAN RUIDO!
¡RAWON!
¡BAJA DEL CABALLO, MURDOCK!
¡SIEMPRE LA MISMA CANCIÓN! ¡ESE TERNERO ES MÍO Y TÚ LO SABES, MURDOCK!
¡NADA DE ESO! ¡PERTENECE A MI REBAÑO! ¡IBA A MARCARLO HOY MISMO!
VÁMONOS DE AQUÍ. SUS DISPAROS Y SUS GRITOS YA DEBEN HABER PUESTO A LOS APACHES SOBRE AVISO...

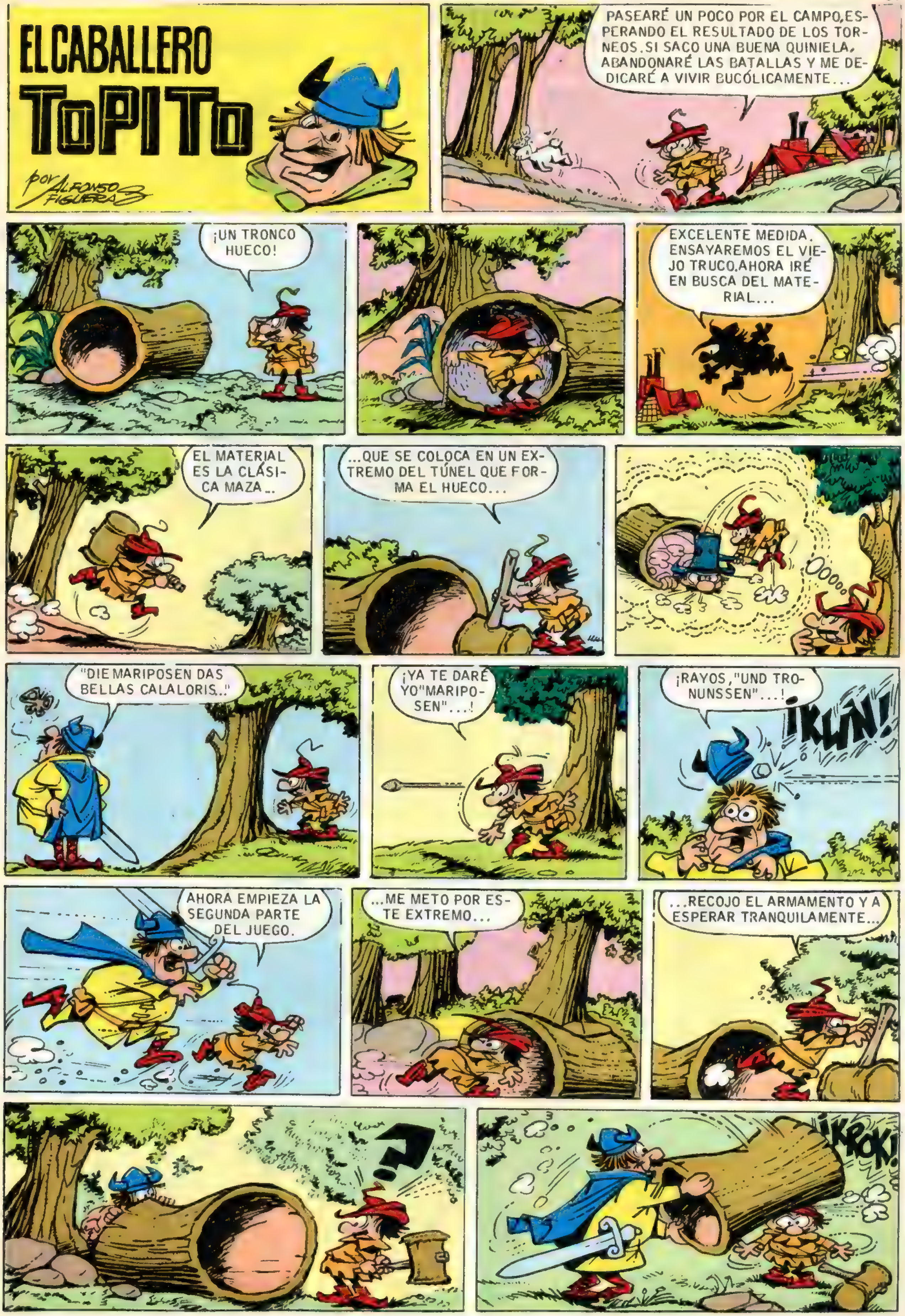
¡NO TE METAS EN ESTO, COYOTE!
¡CUÍDESE DE SUS PROPIOS ASUNTOS, COYOTE!
¡YA ESTOY HARTO, MURDOCK! TE PASAS LA VIDA ROBÁNDOME RESES...
¡SUELTA ESE REVÓLVER Y REPÍTELO, SI ES QUE ERES HOMBRE!
¡YA ESTOY HARTO, MURDOCK! TE PASAS LA VIDA ROBÁNDOME RESES...
¡VAMOS, VAMOS, NO SE ENTRETENGAN! ¡TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ!
¡BANG!
¿QUIEREN ESCUCHARME O NO?
TCHAC!
¡BANG!
¡MI TERNERO!
¡MI TERNERO!
¡CÚBRANSE! ¡AHÍ VIENEN LOS APACHES!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
PARA COLMO, SOY EL ÚNICO QUE HA CONSERVADO SU ARMA
¡BANG!
¡BANG!
VOY A INTENTAR UNA SALIDA...
¡UNA SALIDA? ¡ESTÁ USTED LOCO!
¡TENGO QUE RECUPERAR ESA RES!
¡ES MÍA! ¡SERÉ YO QUIEN VAYA A POR ELLA!
¡NADIE IRÁ A NINGUNA PARTE! ¡YA ESTOY HARTO DE ESE TERNERO! ¿QUÉ TIENE DE PARTICULAR?
MURDOCK ES MI VECINO. AMBOS SOMOS GANADEROS.
Y RAWSON ESTÁ CELOSO DE MÍ. ME ROBA SIEMPRE MIS RESES, PARA TENER MÁS CABEZAS QUE YO.
¡HAS VUELTO A LLAMARME LADRÓN, MURDOCK!
TIC!
EN VEZ DE PELEARSE, RECEN. YA NO ME QUEDAN MUNICIONES Y LOS APACHES ATACAN...
¡AYAAYEEEEE! ¡HUKA! ¡HUKA! ¡HEYYY!

¡TARARIIIIIII!
¡LA CABALLERÍA! ¡ESTAMOS SALVADOS!
INSTANTES MÁS TARDE...
¡LLEGAN USTEDES A TIEMPO...COMO DE COSTUMBRE!
SÍ,PERO,ESTA VEZ,HA SIDO GRACIAS A ESE MAVERICK...
...LE VIMOS SALIR DEL TERRITORIO APACHE Y,COMO LLEVABA UN TROZO DE SOGA EN TORNO AL CUELLO,PENSAMOS QUE SUS PROPIETARIOS NO ESTARÍAN MUY LEJOS Y,A LO PEOR,TENÍAN DIFICULTADES...
¡ES MÍO!
¡NO! ¡ES MÍO!
PUES BIEN,CABALLEROS, QUERÍA PEDIRLES UN FAVOR...
EL PAPEL PROVIDENCIAL QUE HA JUGADO ESE TERNERO EN LA BATALLA DE HOY,LE DESIGNA COMO MASCOTA IDEAL PARA EL 18 DE CABALLERIA. ¡CÉDANMELO!
¡NO PUEDEN USTEDES NEGARSE!ESA RES Y EL 18 DE CABALLERIA NOS HAN SALVADO LA VIDA.ADEMÁS,ESO RESUELVE EL PROBLEMA.
100322
¡DE ACUERDO!
¿POR QUÉ NO NOS ASOCIAMOS? ¡PODRÍAMOS TENER UN GRAN REBAÑO COMÚN!
Y FUE ASÍ COMO LA CABEZA DE UNA RES CONSTITUYÓ,DESDE ENTONCES,EL EMBLEMA DEL GLORIOSO 18 DE CABALLERIA...
18th CAVALRY
THE FIGHTING MAVERICKS
CON MI BANJO Y MI CABALLO,SOLITARIO ME MARCHEEE...
FIN

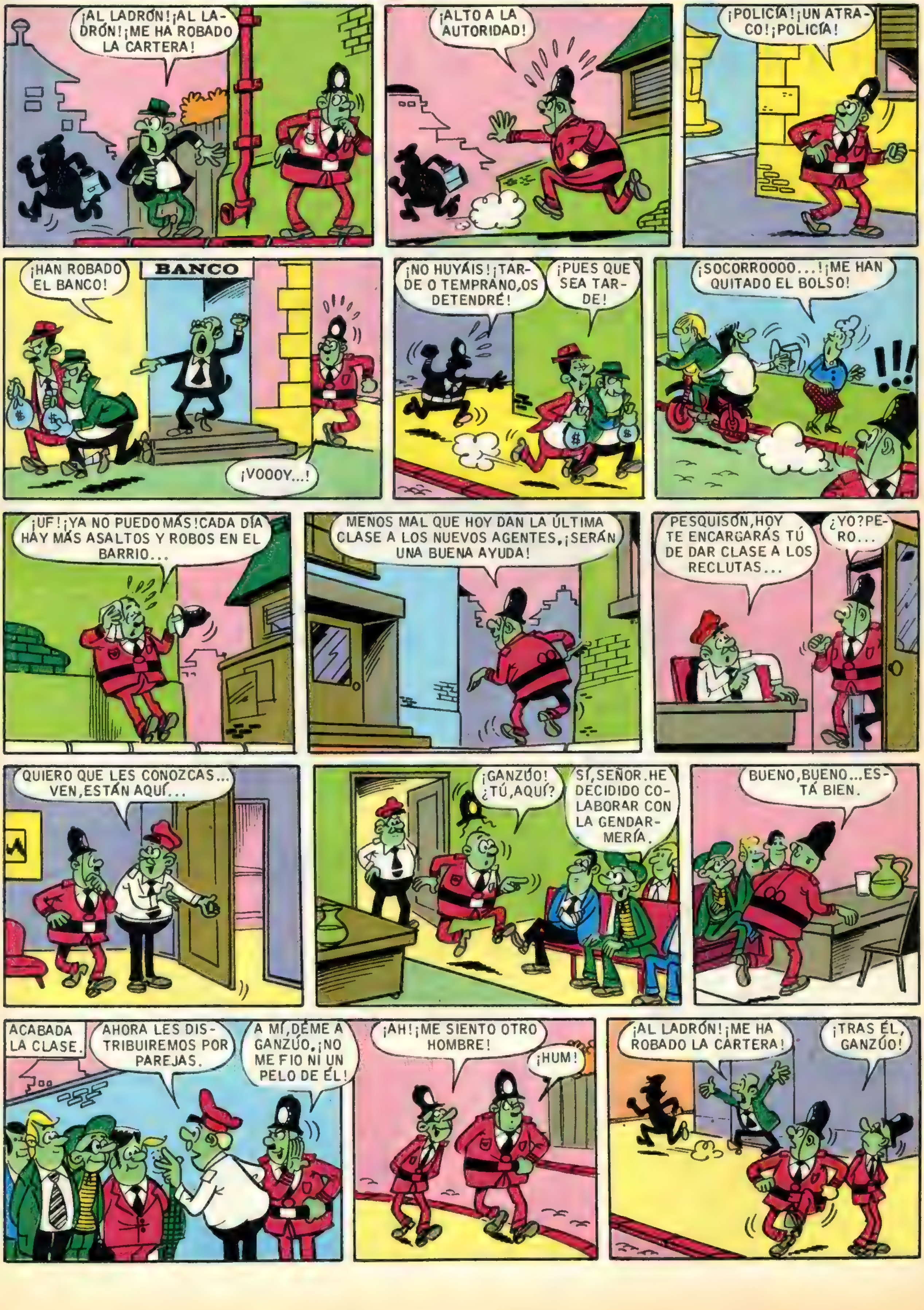
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!


CEFERINO
el pueblerino
por PINEDA BONO
VOY A SENTARME UN POCO"PA" LEER EL PERIODICO...
¡ZAMBOMBA! UNA TERRIBLE SERPIENTE PITON SE HA ESCAPADO DEL"ZOO".
¡PUES MIRA QUE SI SE HA ESCONDIDO EN ESTE PARQUE...! ¡CON TANTA VEGETACION, CREERA QUE ESTA EN PLENA SELVA!
VOY A ECHAR UN VISTAZO, A VER SI DESCUBRO A ESE BICHO...
¡AHI ESTA! MIRA COMO SE DESLIZA...
EN CUANTO ASOME POR ESAS MATAS... LA VOY A CAPTURAR AL"ESTILO"DE MI PUEBLO...
¡TOMAAAA!
¡TOC!
¡GRRRR! PERO, ¿COMO SE ATREVE...?
¡RECHUFA, ME EQUIVOQUE! CREIA QUE ERA UNA SERPIENTE...
¡ESTA COMO UN CENCERRO...!
PUES YO HUBIESE ASEGURADO...
BUENO, CON TANTO JALEO, ME HA ENTRADO UN APETITO...
Y A MI QUE ME"ZURZAN"¿NO?
ACABARE DE LEER LA PAGINA DE SUCESOS...
¡VAYA NOTICION ESTE DEL ATRACO DE CHICAGO...!
CON TANTO SUCESO, HASTA ENCUENTRO UN GUSTO ALGO RARO AL BOCADILLO...
¡BARTOLOOOOOOO, YA PUEDES DAR EL AGUA...!
19738
¡GLUB, GLUB!
¡CHASSSSS!
¿Y AHORA POR QUE CORTO LA MANGUERA...? ¿ME VA A DECIR QUE LA CONFUNDIO CON UN CHORIZO DE CANTIMPALO?
NO SE ENFADE, HOMBRE... ¡CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE!


EL CABALLERO TOPITO
por ALFONSO FIGUERAS
PASEARÉ UN POCO POR EL CAMPO,ESPERANDO EL RESULTADO DE LOS TORNEOS. SI SACO UNA BUENA QUINIELA, ABANDONARÉ LAS BATALLAS Y ME DEDICARÉ A VIVIR BUCÓLICAMENTE...
¡UN TRONCO HUECO!
EXCELENTE MEDIDA. ENSAYAREMOS EL VIEJO TRUCO.AHORA IRÉ EN BUSCA DEL MATERIAL...
EL MATERIAL ES LA CLÁSICA MAZA...
...QUE SE COLOCA EN UN EXTREMO DEL TÚNEL QUE FORMA EL HUECO...
"DIE MARIPOSEN DAS BELLAS CALALORIS..."
¡YA TE DARÉ YO"MARIPOSEN"...!
¡RAYOS,"UND TRONUNSSEN"...!
¡KLIN!
AHORA EMPIEZA LA SEGUNDA PARTE DEL JUEGO.
...ME METO POR ESTE EXTREMO...
...RECOJO EL ARMAMENTO Y A ESPERAR TRANQUILAMENTE...
¡KROK!

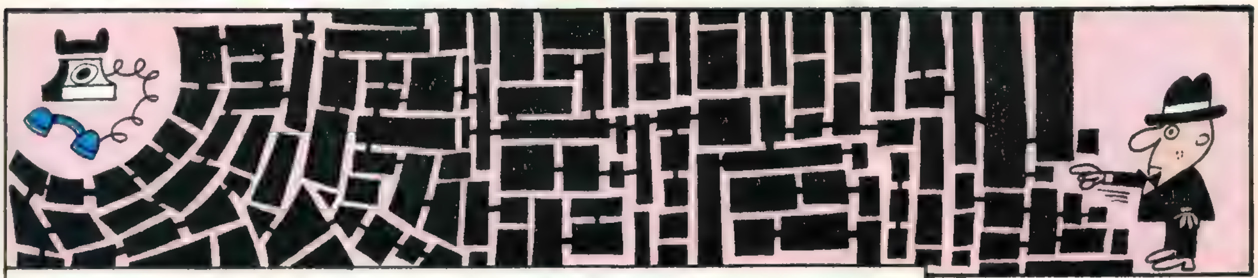
GANZUO Y PESQUISON

TRABAJANDO JUNTOS



¡NO CREO QUE HAGA FALTA!
!!!
¡ZUUUUUU
YA TENEMOS UNO, EH, "PESQUI"?
PUES SÍ.
TENGO UNA IDEA PARA ACABAR CON LOS TIRONES DE BOLSO...
¡HUMM! ¿CUÁL ES?
ME PARECE QUE ESTO NO VA A DAR RESULTADO...
¡MIAOOOOO...!
!!!
YA TENEMOS OTRO, PEPE.
¿SEGURO?
!!
!!
¡CLONK!
¡CLONK!
¡DOS MÁS AL BOTE!
¡FORMIDABLE!
Y TRAS VARIAS ACCIONES MÁS...
BUENO, YA HEMOS ACABADO CON TODOS LOS RATEROS DEL BARRIO, GANZÚO... ¡Y GRACIAS A TU AYUDA!
SÍ, Y POR ESO MISMO DEJO LA GENDARMERÍA.
SÍ, PESQUISÓN, TEN MI UNIFORME, YA NO VOY A NECESITARLO. AHORA TENGO QUE IR A TRABAJAR.
¿COMOOO...?
¡OH, GANZÚO! ESTOY PROFUNDAMENTE EMOCIONADO. SI HE DE SER SINCERO, AL PRINCIPIO NO CREÍA EN TU CAMBIO...
¡Y HACÍA USTED BIEN!
¿QUÉ...? PERO... PERO...
LO QUE PASABA ES QUE HABÍA DEMASIADA COMPETENCIA...
AHORA, COMO YA LA HEMOS ELIMINADO, TENGO TODO EL BARRIO PARA MÍ... ¡"CHAO", PESQUISÓN!
¡NOOO...!

PASATIEMPOS

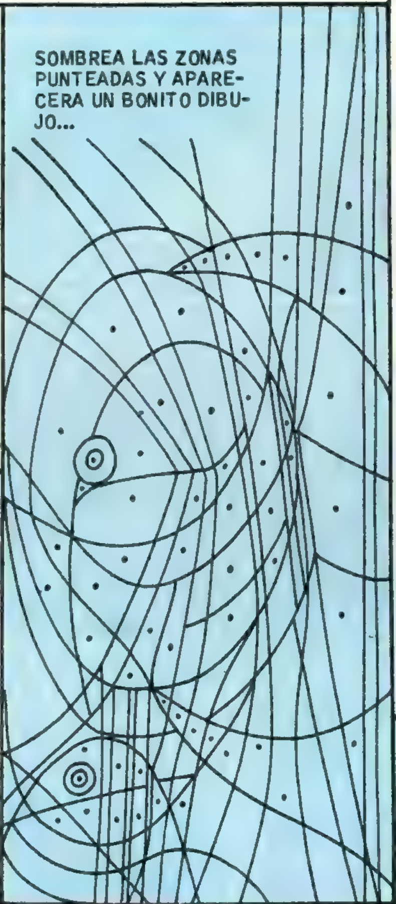


¿QUE CAMINO DEBE RECORRER ESTE SEÑOR HASTA LLEGAR AL TELEFONO?

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FORMAR EL DE UNA CONOCIDA BAILARINA RUSA (1882-1931)

SOLUCION: PAVLOVA

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERA UN BONITO DIBUJO...



EN ESTAS CASILLAS PUEDES COMPLETAR LOS NOMBRES DE 10 RIOS DEL CONTINENTE EUROPEO. ¿SERAS CAPAZ?

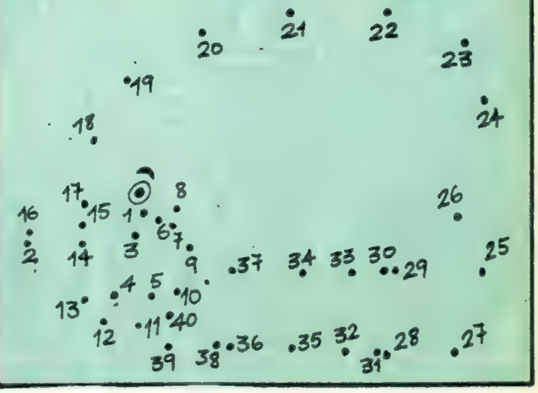
SOLUCION: SENA-DUERO-WESER-ODER-VOLGA-DON-GARONA-PO-INN-GUADIANA.

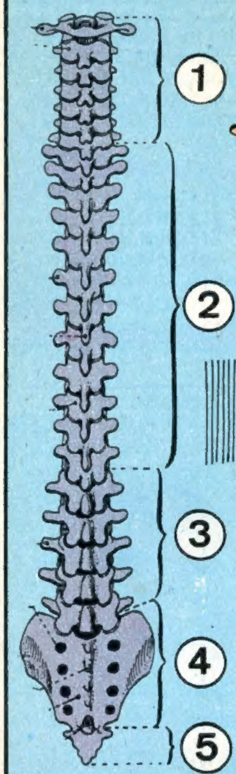
COMO BIEN SABRAS, NUESTRA DENTADURA ESTA FORMADA POR CUATRO TIPOS DISTINTOS DE DIENTES. ¿CUALES SON?

SOLUCION: MOLARES: 1, 2, 3-PREMOLARES 4 5, CANINOS, 6, INCISIVOS, 7 8.

UNE LOS PUNTOS NUMERADOS Y APARECERA UN SIMPATICO ELEFANTE.

¿CUAL DE ESTOS NIÑOS RESPONDE CORRECTAMENTE A LA PREGUNTA DEL PROFESOR?



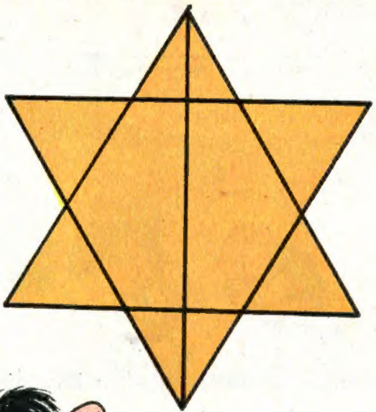


¿SABES SEÑALAR EN ESTA COLUMNA VERTEBRAL LAS VERTEBRAS LUMBARES, CERVICALES, DORSALES SACRA Y COXIGEA?

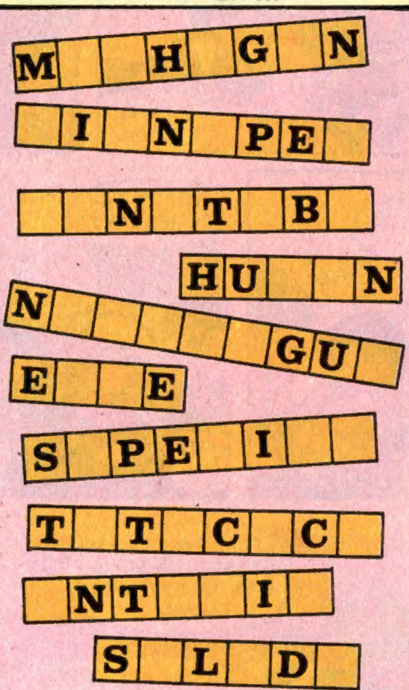
SOLUCION:
1 CERVICALES
2 DORSALES
3 LUMBARES
4 SACRA
5 COXIGEA.

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FORMAR EL DE LA CONOCIDA BATALLA EN QUE EL EJERCITO PERSA DE ARTAJERJES FUE VENCIDO POR EL ATENIENSE DF MILCIADES.

SOLUCION: MARATON



¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO?

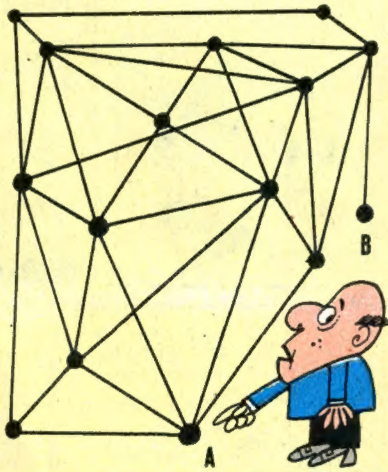


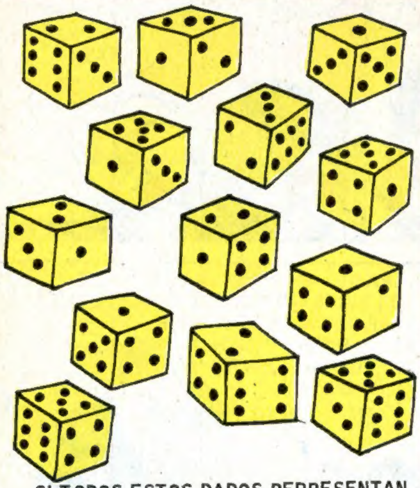
¿SABRAS COMPLETAR LOS NOMBRES DE ESTOS CONOCIDOS LAGOS DE AMERICA?

SOLUCION: MICHIGAN-WINNIPEG-MANITOBA-HURON-NICARAGUA-ERIE-SUPERIOR-TITICACA-ONTARIO-SALADO.

PARTIENDO DEL PUNTO A Y SIGUIENDO LA TRAYECTORIA MAS LARGA ENTRE DOS PUNTOS. ¿PODREMOS LLEGAR AL PUNTO B?

SOLUCION: NO.





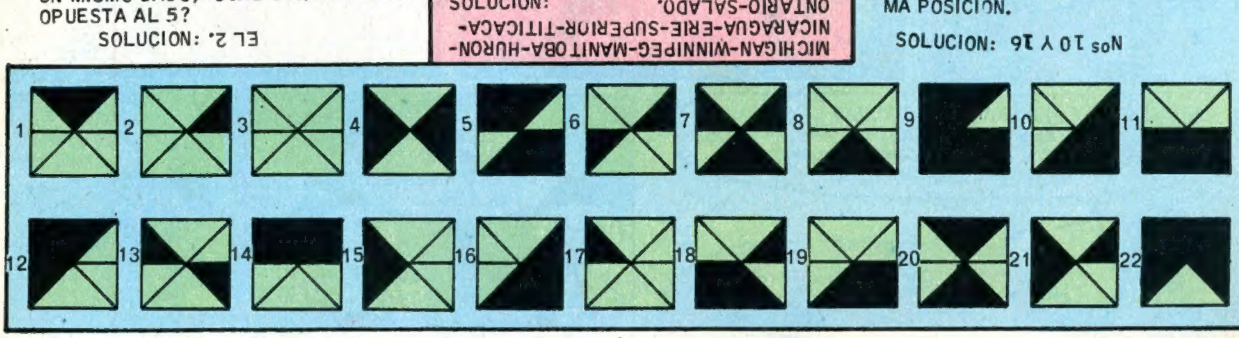
SI TODOS ESTOS DADOS REPRESENTAN UN MISMO DADO, ¿CUAL SERA LA CARA OPUESTA AL 5?

SOLUCION: EL 2.

26127

DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES Y SE ENCUENTRAN EN LA MISMA POSICION.

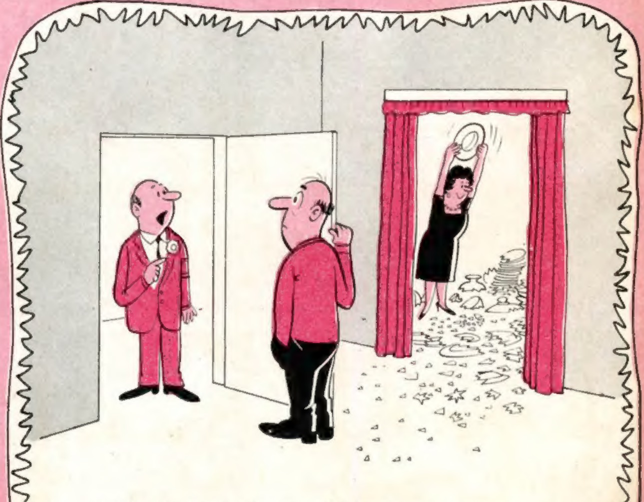
SOLUCION: Nos 10 Y 16

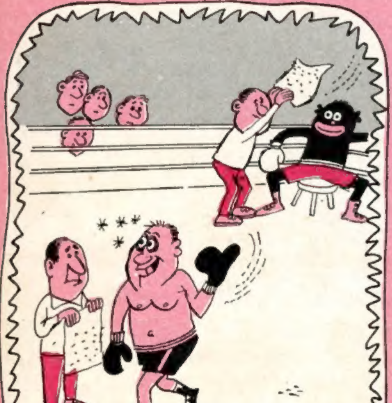


zipi y zape

Al pie de la letra

–ESTA MARCA DE CHAMPÁN TIENE UN SISTEMA COMODÍSIMO DE ABRIR LAS BOTELLAS.


–HUBO UN ERROR EN EL NÚMERO DE LA TÓMBOLA. EN LUGAR DE UNA VAJILLA, LE TOCÓ UN CENICERO.


–SÍ, RECONOZCO QUE ME HA PEGADO UN POCO... ¿PERO HAS VISTO CÓMO LE HE PUESTO YO LOS DOS OJOS NEGROS?

AUTO-BROMA

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA